

**Protokoll**

der 26. Generalversammlung  
10. November 2023

**Zeit**

18.00 – 19:45 h

**Ort**

Glockenhof Zürich und Online mit Zoom

**Anwesend**

19 Personen, darunter Nina Tegeltija, Kurt Züllig, Regula Wyss, Estelle Gassmann, Marianne Haas, Ekta Nef, Isabelle Wackernagel, Margarita Salmerón Espinosa, Heidy Müller, Franziska Gnos, Josephine Hosse, Bea Benedetti, Dominic Sturm, Sonja Duò-Meyer, Stefanie Sixt, Eva Waldmann inkl. Vorstand Stefan Egli, Anna Schmid und Martina Unternährer

**Online:**

2 Personen, darunter Remo Kast, Brigitte Keller

**Vorstand formforum**

In Zürich: Anna Schmid, Stefan Egli, Martina Unternährer

Online: Remo Kast

Entschuldigt: Heinz Baumann

**Vorsitz**

Martina Unternährer

**Protokoll**

Stefan Egli / Martina Unternährer  
Französische Übersetzung des Protokolls:  
Elisabeth Herrmann

**Traktanden**

1. Begrüssung, Mitteilungen
2. Wahl der Stimmzähler:innen
3. Protokoll der 25. Generalversammlung
4. formforum Jahresbericht 2022
5. formforum Jahresrechnung 2022
6. Decharge-Erteilung an die Organe formforum
7. Anmerkungen zu Budget und Programm 2023
8. formforum in die Zukunft führen: Szenarien, Bedarfsabklärung – Programm und Budget 2024 – dem erweiterten Vorstand / Arbeitsgruppe den Auftrag erteilen die erwünschten Szenarien auszuarbeiten und das Programm und Budget 2024 zu finalisieren.
9. Anträge an die Generalversammlung & Diverses

**Procès-verbal**

de la 26<sup>e</sup> Assemblée générale  
10 novembre 2023

**Heure**

18h – 19h45

**Lieu**

Glockenhof Zürich et en ligne, par zoom

**Personnes présentes**

19 personnes présentes, dont Nina Tegeltija, Kurt Züllig, Regula Wyss, Estelle Gassmann, Marianne Haas, Ekta Nef, Isabelle Wackernagel, Margarita Salmerón Espinosa, Heidy Müller, Franziska Gnos, Josephine Hosse, Bea Benedetti, Dominic Sturm, Sonja Duò-Meyer, Stefanie Sixt, Eva Waldmann inkl. Vorstand Stefan Egli, Anna Schmid und Martina Unternährer

**Online:**

2 personnes: Remo Kast et Brigitte Keller

**Comité formforum**

A Zurich : Martina Unternährer (présidente),

Anna Schmid, Stefan Egli

En ligne: Remo Kast

**Présidence**

Martina Unternährer

**Procès-verbal**

Stefan Egli / Martina Unternährer  
Traduction du procès-verbal en français :  
Elisabeth Herrmann

**Ordre du jour**

1. Allocution de bienvenue, informations
2. Désignation des scrutateur:ices
3. Procès-verbal de la 25<sup>e</sup> Assemblée Générale
4. Rapport annuel formforum 2022
5. Compte de l'exercice formforum 2022
6. Décharge des organes de formforum
7. Remarques budget et programme 2023
8. Préparer formforum à l'avenir : scénarios, évaluations des besoins – programme et budget 2024 – donner au comité élargi / groupe de travail le mandat d'élaborer les scénarios souhaités et de finaliser le programme et le budget 2024
9. Demandes à l'Assemblée & divers

## 1. Begrüssung, Mitteilungen

Die 26. GV wurde durch Martina Unternaehrer eröffnet. Insgesamt hatten sich 30 Mitglieder für die GV vor Ort und 2 Mitglieder per Zoom angemeldet. Aufgrund von Krankheitsfällen kam es leider zu einigen kurzfristigen Absagen.

Das Motto der 26. Formforum GV: Potential entfalten – Veränderung annehmen.

Die diesjährige GV steht unter dem Motto, wie der Verein in einem veränderten Umfeld noch sinnvoll bestehen und sein Potential entfalten kann oder ob dieser nicht mehr zeitgemäss und den Bedürfnissen der Mitgliederschaft nicht mehr genügen kann. Martina Unternaehrer macht deutlich, dass die Mitarbeit der Mitglieder unabdingbar ist und dieses Thema in einer gemeinsamen Diskussion noch weiter vertieft werden wird. Dies ist der Hauptfokus der diesjährigen GV.

Entschuldigt haben sich: Moritz Ganzoni, Denise Sigrist, Caprez, Adrian Reber, Gutzwiller Monique Josef Huber Sandra Haldi Dani Konrad Barbara Schwager Yuki Kawahara Bettina Geistlich Cyrill Hunkeler Katja Bächtold Annette Kohn Anita Tanner Denise Sigrist Andrea Gehri, Eva Vogelsang yasmin Yahia, Tanja Klein, Susanne Konrad, Franziska Bründler, Maurizio Ferrari, Susanne Vontobel, Eleni Kamerataxas, Patrick Rapp, Michael Bach, Pierre Junod, Ursula Waldburger

Die Einladungen wurden fristgerecht versandt.

Die Erläuterungen des Jahresberichtes erfolgten durch Martina Unternaehrer gemäss den Vereinsstatuten sowie die Präsentation des Jahresberichtes und der Jahresrechnung. Alles wurde von der Mitgliederversammlung einstimmig angenommen und dem Vorstand die Décharge erteilt.

Nach der GV genossen die erschienenen Personen einen feinen Apéro Riche mit guten Gesprächen.

## 2. Wahl der Stimmzähler:innen

Es sind 21 Stimmberechtigte anwesend. Die Beschlussfähigkeit ist gegeben.

## 1. Accueil, informations

*La 26e AG a été lancée par Martina Unternaehrer. Au total, 30 membres se sont inscrit:es à l'AG sur place et 2 membres se sont inscrit:es par zoom. En raison de cas de maladie, quelques annulations de dernière minute ont malheureusement eu lieu.*

*Le slogan de la 26e AG de formforum : Développer le potentiel - accepter le changement.*

*Cette année, l'AG est placée sous le thème de la pertinence de l'existence de l'association dans un environnement en pleine mutation et du développement de son potentiel, ou au contraire de l'inadéquation de l'association à son époque et aux besoins de ses membres. Martina Unternaehrer précise que la collaboration des membres est indispensable et que ce thème sera encore approfondi dans le cadre d'une discussion commune. C'est le point principal de l'AG de cette année.*

*Se sont excusé:es : Moritz Ganzoni, Denise Sigrist, Caprez, Adrian Reber, Gutzwiller Monique Josef Huber Sandra Haldi Dani Konrad Barbara Schwager Yuki Kawahara Bettina Geistlich Cyrill Hunkeler Katja Bächtold Annette Kohn Anita Tanner Denise Sigrist Andrea Gehri, Eva Vogelsang yasmin Yahia, Tanja Klein, Susanne Konrad, Franziska Bründler, Maurizio Ferrari, Susanne Vontobel, Eleni Kamerataxas, Patrick Rapp, Michael Bach, Pierre Junod, Ursula Waldburger*

*Les invitations ont été envoyées dans les délais.*

*Martina Unternaehrer a expliqué le rapport annuel conformément aux statuts de l'association et a présenté le rapport et les comptes annuels. Tout a été approuvé à l'unanimité par l'assemblée générale et le comité a été déchargé.*

*Après l'AG, les personnes présentes ont pu profiter d'un délicieux apéro-dinatoire et de discussions enrichissantes.*

## 2. Désignation des scrutatrices et scrutateur:ices

*Vingt et un votant:es sont présent:es. Le quorum est atteint.*

Josephine Hosse im Saal und Stefan Egli für Zoom stellten sich als Stimmzähler:innen zur Verfügung. Herzlichen Dank.

### 3. Protokoll der 24. Generalversammlung

Das Protokoll wird genehmigt und verdankt.

### 4. Jahresbericht 2022

#### Kommunikation

Die Festigung der Zusammenarbeit mit dem MIS MAGAZIN und der NZZ am Sonntag wurden vorangetrieben und stiessen auf hohes Mitgliederinteresse. Darüber hinaus wurde die interne und externe Kommunikation weiter professionalisiert.

#### Messen und Events

Das Jahr 2022 stand im Zeichen der Wiederaufnahme der Messen OFFA und BEA nach der Pandemie. 2022 wurden die formforum Ateliertage zum zweiten Mal durchgeführt. 36 Ateliers in der Schweiz haben ihre Türen für Besuchende geöffnet.

formforum hat zum ersten Mal an der größten Schweizer Publikumsmesse **BEA** in Bern teilgenommen. Dies erforderten eine umfassende Planung und Akquise. Im Bereich "BE Häppy" konnten daher über 30 Formforum-Mitglieder ihre Produkte auf 350m<sup>2</sup> mit eigenem Stand oder im Pop-up-Store präsentieren und verkaufen. Für die meisten Messebesucher war es der erste Kontakt mit Design-Produkten, weshalb die Verkäufe im Vergleich zur früheren Teilnahme an der Muba eher verhalten waren.

Die **OFFA** wurde erneut von formforum in Zusammenarbeit mit der Messeleitung der Olma Messen Sankt Gallen organisiert und durchgeführt. Über 30 Aussteller präsentierten auf der formforum Fläche in Halle 9 und im Trendspace in Halle 2.1 Produkte an einem eigenen Stand und im Pop Up Store auf insgesamt 400 Quadratmetern. Die Aufteilung auf zwei Hallen war zwar für die Organisation anspruchsvoll, hat sich jedoch gelohnt. Die Besucher waren nach der Pandemie sehr interessiert und auch kauffreudig. Aus diesem Grund war die Offa für alle Teilnehmer ein voller Erfolg und wir freuen uns auf weitere OFFA Messen.

Nach der Pandemie war das Bedürfnis der Mitglieder gross, sich wieder auf einer Messe zu zeigen. Die Anmeldungen waren entsprechend zahlreich, was aber auch die Organisation vor zahlreiche Herausforderungen stellte und die Kosten der Messeprojekte entsprechend erhöht hat.

*Josephine Hosse dans la salle et Stefan Egli pour Zoom se sont mis:es à disposition en tant que scrutateur:ice. Un grand merci aux deux personnes.*

### 3. Procès-verbal de la 25<sup>e</sup> Assemblée Générale

*Le procès-verbal est approuvé et remercié.*

### 4. Rapport annuel formforum 2022

#### Communication

*La consolidation de la collaboration avec le MIS MAGAZIN et la NZZ am Sonntag a été poursuivie et a suscité un grand intérêt de la part des membres. En outre, la communication interne et externe a été professionnalisée.*

#### Foires, salons et événements

*L'année 2022 a été marquée par la reprise des foires OFFA et BEA après la pandémie. En 2022, les Journées portes ouvertes des Ateliers formforum ont été organisées pour la deuxième fois. 36 ateliers en Suisse ont ouvert leurs portes aux visiteur:euses.*

*formforum a participé pour la première fois à la **BEA**, la plus grande foire grand public de Suisse, à Berne. Cela a nécessité une planification et une prospection approfondies. Dans le secteur "BE Häppy", plus de 30 membres de formforum ont donc pu présenter et vendre leurs produits sur 350m<sup>2</sup> avec leur propre stand ou dans le pop-up store. Pour la plupart des visiteur:euses de la foire, il s'agissait du premier contact avec des produits design, raison pour laquelle les ventes ont été plutôt modérées par rapport à la participation précédente à la Muba.*

*L'**OFFA** a de nouveau été organisé et réalisé par formforum en collaboration avec la direction du salon Olma Messen Sankt Gallen. Plus de 30 exposant:es ont présenté des produits sur leur propre stand et dans le Pop Up Store sur une surface totale de 400 mètres carrés dans l'espace formforum du hall 9 et dans le Trendspace du hall 2.1. La répartition sur deux halls a certes été exigeante pour l'organisation, mais elle a porté ses fruits. Après la pandémie, les visiteur:euses étaient très intéressé:es et désireux:es d'acheter. C'est pourquoi l'Offa a été un succès absolu pour toutes et tous les participant:es et nous nous réjouissons de participer aux prochains salons OFFA.*

*Après la pandémie, les membres ont ressenti un grand besoin de se présenter à nouveau sur un salon. Les inscriptions ont donc été nombreuses, mais cela a aussi posé de nombreux défis à l'organisation et a augmenté en conséquence les coûts des projets de salon.*

Die **Ateliertage** 2022 wurden mit Made in Zürich und Made in Sankt Gallen zusammen beworben, sowie auch deren Mitglieder zur Teilnahme eingeladen, wodurch eine grössere Reichweite angestrebt wurde. Leider waren die eingeforderten Rückmeldungen eher verhalten. Zwar wurde die Hochwertigkeit der Begleitbroschüre als sehr positiv eingestuft, jedoch konnte der Event nicht im gewünschten Mass überzeugen.

### **Austausch und Vernetzung**

Die Arbeit in der IG Kreativwirtschaft geht weiter, ein erster Event fand mit zahlreichen Design Vertreter:innen unter der Leitung der SDA statt. Diese Zusammenarbeit ist für alle Beteiligten überaus positiv und bündelt die Bedürfnisse und die Stimmen der Designbranche Schweiz.

Wieder wurden interessante Studientage (Schmuck und Textil unter der Leitung von Anna Schmid und Möbel unter der Leitung von Andreas Bechtiger und Heinz Baumann bei schindlersalméron) für unsere Mitglieder durchgeführt und wurden als sehr inspirierend wahrgenommen. Das Interesse ist aber leider auch hier eher verhalten.

Der Jahresbericht 2022 wird angenommen.

## **5. formforum Jahresrechnung 2022**

Die Jahresrechnung wird kurz erläutert:

- Es entstand ein Verlust von CHF 27.000, da insbesondere die Messen als Gesamtes aufwendiger waren als geplant und keine Mitglieder aus den Auftritten ausgeschlossen werden sollten. Ausserdem hat formforum auf der OFFA eine grössere Fläche als ursprünglich angedacht bespielt, um im nächsten Jahr alle Ausstellenden auf der bevorzugten Fläche zusammen in der Halle 2.1 zu zeigen.
- Dank den Einsparungen im 2020 und 2021 besteht kein Grund zur Besorgnis, dennoch müssen nicht nur die Teilnahmebedingungen für Messen, sondern das gesamte Angebot gut durchleuchtet werden.
- Positiv zu vermerken gilt ebenfalls, dass wir weiterhin mit einer sehr schlanken Administration eine breite Palette an Dienstleistungen anbieten können.
- Nach der Pandemie war vieles schwierig einzuschätzen und wir haben als Verein Neues ausprobiert, um auch auszuloten, was bei den Mitgliedern auf die höchste Resonanz stösst. Nicht immer können dabei alle Kosten genau abgeschätzt werden.

*Les Journées portes ouvertes des Ateliers 2022 ont été annoncées conjointement avec Made in Zürich et Made in Sankt Gallen, et leurs membres ont été invité:es à y participer, ce qui a permis de toucher un public plus large. Malheureusement, les retours sollicités ont été plutôt modestes. La qualité de la brochure d'accompagnement a certes été jugée très positive, mais l'événement n'a pas convaincu autant que souhaité.*

### **Échange et mise en réseau**

*Le travail au sein de la IG Kreativwirtschaft se poursuit, un premier événement a eu lieu avec de nombreux:es représentant:es du design sous la direction de la SDA. Cette collaboration est extrêmement positive pour toutes et tous les participant:es et permet de regrouper les besoins et les voix de la branche du design en Suisse.*

*Des journées de formation intéressantes (bijoux et textiles sous la direction d'Anna Schmid et meubles sous la direction d'Andreas Bechtiger et Heinz Baumann chez schindlersalméron) ont à nouveau été organisées pour nos membres et ont été jugées très inspirantes. Mais là aussi, l'intérêt est malheureusement plutôt modéré.*

*Le rapport annuel 2022 est adopté.*

## **5. Compte de l'exercice formforum 2022**

*Les comptes annuels sont brièvement commentés :*

- *Il en résulte une perte de 27 000 CHF, notamment en raison du fait que les salons dans leur ensemble ont été plus coûteux que prévu et qu'aucun:e membre ne devait être exclu:e des présences. En outre, formforum a occupé à l'OFFA une surface plus grande que celle initialement prévue, afin de pouvoir présenter l'année prochaine toutes et tous les exposant:es ensemble dans le hall 2.1, sur la surface qu'elles et ils préféreraient.*
- *Grâce aux économies réalisées en 2020 et 2021, il n'y a aucune raison de s'inquiéter, mais il faudra bien revoir non seulement les conditions de participation aux salons, mais aussi l'ensemble de l'offre.*
- *Autre point positif : nous pouvons continuer à proposer une large palette de services avec une administration très légère.*
- *Après la pandémie, il était difficile d'évaluer beaucoup de facteurs et nous avons essayé de nouvelles approches en tant qu'association, afin de savoir ce qui rencontrerait le plus de succès auprès des membres. Il n'est pas toujours possible d'estimer précisément tous les coûts.*

Die Jahresrechnung und die Bilanz 2022 wird genehmigt.

## 6. Décharge

Die Generalversammlung erteilt dem Vorstand Décharge.

## 7. Laufendes Jahr 2023

Das Jahresprogramm 2023 wurde bereits in der letzten GV vorgestellt. Vieles konnte im laufenden Jahr bereits realisiert werden, Nachfolgend ein kurzer Überblick.

### Etablierung Swiss Design Board

Zusammen mit dem SDA wurde aus der IG Kreativwirtschaft das Swiss Design Board gegründet, formforum ist Gründungsmitglied. Mit relevanten Akteuren und eingeladenen Gästen wurde ein Strategie-Nachmittag mit Themenschwerpunkt Lobbyarbeit in Bern durchgeführt. Das Interesse in der Branche ist anhaltend gross, die Arbeit wird weitergeführt.

### Ausstellungen

Die BEA 2023 und OFFA 2023 wurde wieder durchgeführt. Auf der BEA wurde die Größe der formforum Ausstellung auf 100m<sup>2</sup> reduziert, da nur 8 Marken als Einzelaussteller:innen teilnehmen wollten. Bei der OFFA konnten wir dieses Jahr den gesamten Trendspace in Halle 2.1 bespielen und alle Aussteller:innen zum ersten Mal auf einer Fläche präsentieren. Durch intensive Akquise haben wir über 30 Einzel- und Pop-Up-Stores Aussteller:innen davon überzeugt, an der OFFA teilzunehmen. Obwohl die Besucherzahl auf der OFFA in etwa gleich geblieben ist wie im Vorjahr, haben die Besucher weniger eingekauft, die Stimmung war eher verhalten.

### formforum Ateliertage

Wegen ungenügendem Interesse aus der Mitgliederbasis konnten die Ateliertage nicht stattfinden.

### Masterpiece

Das Masterpiece wird neu aufgesetzt und ist provisorisch auf 2025 verschoben.

### Sichtbarkeit der Mitglieder und Partnerschaften

Wir haben unsere Partnerschaft mit der designgut weiter gestärkt. In diesem Jahr können drei unserer Mitglieder kostenlos auf der designgut ausstellen. Die Aussteller:innen werden von der designgut ausgewählt und kuratiert.

Die Medienpartnerschaft mit der NZZ am Sonntag wird fortgesetzt, erfährt jedoch etwas weniger Zustimmung. Hier stellt sich erneut die Frage, ob das

*Les comptes annuels et le bilan 2022 sont approuvés.*

## 6. Décharge des organes de formforum

*L'assemblée générale donne la décharge au comité.*

## 7. Remarques budget et programme 2023

*Le programme annuel 2023 a déjà été présenté lors de la dernière AG. Beaucoup de choses ont déjà pu être réalisées durant l'année en cours, en voici un bref aperçu.*

### Mise en place du Swiss Design Board

*Le Swiss Design Board a été créé en collaboration avec l'ATS à partir de l'IG Kreativwirtschaft. formforum est membre fondateur. Un après-midi consacré à la stratégie et au lobbying a été organisé à Berne avec des actrices et acteurs importants et des invité:es. L'intérêt de la branche est toujours aussi grand et le travail se poursuit.*

### Expositions

*La BEA 2023 et l'OFFA 2023 ont de nouveau eu lieu. A la BEA, la surface d'exposition de formforum a été réduite à 100m<sup>2</sup>, car seuls 8 exposant:es individuel:es ont souhaité participer. Lors de l'OFFA, nous avons pu occuper cette année l'ensemble du Trendspace dans le hall 2.1 et présenter pour la première fois toutes et tous les exposant:es sur une seule et même surface. Grâce à une prospection intensive, nous avons convaincu plus de 30 exposant:es individuel:es et pour le pop-up stores de participer à l'OFFA. Bien que le nombre de visiteur:es de l'OFFA soit resté à peu près le même que l'année précédente, les achats ont été moins importants et l'ambiance était plutôt modérée.*

### formforum Journées portes ouvertes des Ateliers

*En raison d'un intérêt insuffisant de la part de la base des membres, les journées portes ouvertes n'ont pas pu avoir lieu.*

### Masterpiece

*Le Masterpiece sera relancé et est reporté à 2025.*

### Visibilité des membres et des partenariats

*Nous avons encore renforcé notre partenariat avec le salon designgut. Cette année, trois de nos membres pourront exposer gratuitement au salon designgut. Les exposant:es sont sélectionné:es et mis:es en valeur par designgut.*

*Le partenariat médiatique avec la NZZ am Sonntag se poursuit, mais il est un peu moins bien accueilli. La*

Angebot noch auf genügend Interesse stösst oder allenfalls im nächsten Jahr auch angepasst werden muss.

### **Studientage**

Dieses Jahr wurde durch unser Vorstandmitglied Anna Schmid der Studientag Schmuck in Zürich durchgeführt. Dieser stieß auf sehr positives Interesse. Aus dem Format entwickelte Anna Schmid zusammen mit Kurt Züllig eine eigene Ausschreibung mit resultierendem Ausstellungsformat. Dieses soll 2024 erstmalig durchgeführt werden und zeigt eine Initiative, die aus der Mitgliederbasis heraus entstanden ist und wir mit dem Verein gerne stärken möchten. Das überdurchschnittliche Engagement von Kurt Züllig wird hier herzlich verdankt.

### **Budget**

Martina Unternaehrer macht auch dieses Jahr darauf aufmerksam, dass die Jahresplanung und das Budget Abweichungen vorweisen können und werden, da verschiedene Angebote auch aufgrund personeller Ausfälle und ungenügendem Interesse der Mitgliederbasis nicht durchgeführt werden konnten. Als Verein bemühen wir uns insbesondere die Bedürfnisse der Mitglieder bestmöglich zu bedienen, was sich zunehmend herausfordernder gestaltet.

## **8. formforum in die Zukunft führen**

Die GV 2023 steht bewusst im Zeichen der Mitsprache. Präsidentin Martina Unternaehrer bittet um den Input der anwesenden Mitglieder macht aber auch klar, dass an dieser GV keine finalen Beschlüsse gefasst werden, sondern zusammen ausgelotet werden soll, wohin sich der Verein in Zukunft entwickeln soll und ob das Interesse an diesem überhaupt noch vorhanden ist. Der Vorstand musste in den letzten Jahren zunehmend feststellen, dass die Angebote und Dienstleistungen des Vereins bei den Mitgliedern nicht mehr auf die erhoffte Resonanz stossen. Dies betrifft insbesondere die wenigen Anmeldungen für Messen und Ateliertage, die schlechte Zahlungsmoral und auch das limitierte Interesse am Austausch untereinander, was die Teilnahme an Studientagen wie auch an der GV selbst aufzeigen.

Dies hat uns veranlasst den Status Quo im Verein formforum zu analysieren und uns insbesondere die Frage der Berechtigung des Vereins in einem veränderten Umfeld zu stellen (Siehe Präsentation 26. Generalversammlung 10.11.23, Seite 9).

Daraus sind zwei Szenarien für 2024/2025 entstanden (Siehe Präsentation 26. Generalversammlung 10.11.23, Seite 10ff).

*question se pose à nouveau de savoir si l'offre suscite encore suffisamment d'intérêt ou si elle doit être adaptée l'année prochaine.*

### **Journées de formation**

*Cette année, notre membre du comité directeur Anna Schmid a organisé la journée de formation sur la bijouterie à Zurich. Elle a suscité un intérêt très positif. A partir de ce format, Anna Schmid a développé, en collaboration avec Kurt Züllig, un appel d'offres spécifique avec le format d'exposition qui en résulte. Celui-ci doit être organisé pour la première fois en 2024 et montre une initiative qui est née de la base des membres et que nous aimerions renforcer avec l'association. Nous remercions ici chaleureusement Kurt Züllig pour son engagement hors du commun.*

### **Budget**

*Cette année encore, Martina Unternaehrer attire l'attention sur le fait que la planification annuelle et le budget peuvent et vont présenter des écarts, car différentes propositions n'ont pas pu être réalisées, notamment en raison d'absences personnelles et d'un intérêt insuffisant de la part des membres. En tant qu'association, nous nous efforçons de répondre au mieux aux besoins des membres, ce qui s'avère de plus en plus difficile.*

## **8. Préparer formforum à l'avenir**

*L'AG 2023 est délibérément placée sous le signe de la codécision. La présidente Martina Unternaehrer demande l'avis des membres présent:es, tout en précisant qu'aucune décision finale ne sera prise lors de cette AG, mais qu'il s'agit de sonder ensemble la direction que doit prendre l'association à l'avenir et si l'intérêt pour celle-ci est encore présent. Ces dernières années, le comité a constaté que les offres et les services de l'association ne rencontraient plus l'écho escompté auprès des membres. Cela concerne en particulier le peu d'inscriptions aux salons et aux Journées portes ouvertes des ateliers, la mauvaise attitude de paiement et l'intérêt limité pour l'échange entre les membres, comme le montrent la participation aux journées de formation et à l'AG elle-même.*

*Cela nous a incité:es à analyser le statu quo au sein de l'association formforum et à nous poser en particulier la question de la légitimité de l'association dans un environnement en mutation (voir présentation de la 26e Assemblée Générale 10.11.23, page 9).*

*Deux scénarios pour 2024/2025 en résultent (voir présentation 26e Assemblée générale 10.11.23, page 10 et suivantes).*

### **Variante A**

2024 wird ein reduziertes Jahresprogramm durchgeführt - Teilnahme an der OFFA (sofern sich genügend Mitglieder anmelden), Ausstellung Schmuck «Der letzte Ring» resultierend aus dem Studientag Schmuck, Medienzusammenarbeit NZZ inkl. Inserateserie.

Der Vorstand, Sekretariat und IT-Systeme bleiben bestehen.

2025 und 2026 Auflösung des Vereines (finale Abstimmung zur Auflösung des Vereins wird den Mitgliedern an der GV 2025 vorgelegt), sofern Variante B nicht materialisiert. Der Verein wird würdevoll aufgelöst mit der Aufarbeitung der Geschichte und der Erarbeitung einer Abschluss-Chronik.

### **Variante B**

Das Programm für das Jahr 2024 entspricht der Variante A. zusätzlich werden die Mitglieder gebeten nach Interesse ein Projektteam zu formieren (mit Unterstützung aus dem Vorstand), das Interesse hat den Verein weiterzuentwickeln und diesen neu auszurichten, das Potential neu zu entfalten.

Das Projektteam wird an der GV 2024 die Neuausrichtung des Vereins ab 2025 vorstellen, inkl. dem neuen Vorstand und der Geschäftsleitung, die sich an der GV 2024 entsprechend zur Wahl stellen. Die Mitglieder werden per separatem Aufruf zur Teilnahme aufgefordert.

Der amtierende Vorstand und die Geschäftsleitung treten im Jahr 2024 zurück und werden durch die neu gewählten Vertreter:innen ersetzt.

An der Generalversammlung 2024 werden die formforum Mitglieder final über die Weiterführung oder die Auflösung des Vereins abstimmen. Formiert sich kein funktionierendes Projektteam, wird der amtierende Vorstand Variante A vorantreiben.

### **Diskussion**

Dies war Anlass für verschiedene Wortmeldungen und einer angeregten Diskussion mit dem Resultat, dass unbedingt ein Projektteam gebildet werden soll, damit die Möglichkeit besteht den Verein in die Zukunft zu führen. Der Fokus im Jahresprogramm 2024 soll darauf bestehen, allfällige weitere Dienstleistungsangebote ordnen sich diesem Fokus unter. Martina Unternaehrer macht deutlich, dass sie Initiativen und ein Projektteam selbstverständlich organisatorisch unterstützen wird. Anna Schmid verdeutlicht ebenfalls, dass der Verein seiner langjährigen Geschichte verpflichtet ist und dieser nicht leichtfertig aufgelöst würde, sondern in einer Aufarbeitung seiner langjährigen Geschichte einen würdevollen Abschluss finden würde. Es gibt verschiede

### **Variante A**

*En 2024, un programme annuel réduit sera mis en place - participation à l'OFFA (si suffisamment de membres s'inscrivent), exposition de bijoux " Le dernier anneau " résultant de la journée de formation bijouterie, collaboration NZZ avec série d'annonces.*

*Le comité, le secrétariat et les systèmes informatiques restent en place.*

*2025 et 2026: dissolution de l'association (le vote final sur la dissolution de l'association sera présenté aux membres lors de l'AG 2025), si la variante B ne se concrétise pas. L'association est dissoute dignement avec une mise en lumière de son histoire et l'élaboration d'une chronique finale.*

### **Variante B**

*Le programme pour l'année 2024 correspond à la variante A. En outre, les membres sont invité:es à former une équipe de projet (avec le soutien du comité) qui s'intéresse au futur développement de l'association, à sa réorientation et au redéploiement de son potentiel.*

*L'équipe de projet présentera à l'AG 2024 la nouvelle orientation de l'association à partir de 2025, y compris le nouveau comité et la direction, qui se présenteront aux élections lors de l'AG 2024. Les membres seront invités à participer par un courrier spécial.*

*Le comité et la direction en place se retireront en 2024 et seront remplacés par les nouvelles et nouveaux représentant:es élu:es.*

*Lors de l'Assemblée Générale de 2024, les membres de formforum voteront définitivement sur la poursuite ou la dissolution de l'association. Si aucune équipe de projet fonctionnelle ne se forme, le comité actuel poursuivra la variante A.*

### **Diskussion**

*Cela a donné lieu à plusieurs interventions et à une discussion animée, dont le résultat est qu'il faut absolument former une équipe de projet afin d'avoir la possibilité de mener l'association dans le futur. Le programme annuel 2024 doit se concentrer sur ce point, les éventuelles autres offres de prestations de service se subordonnant à cette priorité. Martina Unternaehrer précise qu'elle soutiendra bien entendu les initiatives et une équipe de projet sur le plan organisationnel. Anna Schmid précise également que l'association est attachée à sa longue histoire et qu'elle ne serait pas dissoute à la légère, mais qu'elle trouverait une issue digne en se penchant sur son histoire de longue date. Différentes voix s'élèvent pour souhaiter un retour à un artisanat de haute qua-*

dene Stimmen, die sich eine Rückkehr zum hochwertigen, jurierten Handwerk wünschen. Dominic Sturm von der Swiss Design Association würde es sehr bedauern, wenn die im Verein geeinten Stimmen für die gemeinsamen Anliegen und Bedürfnisse verstummen und wäre spontan für eine Mitwirkung. Auch Kurt Züllig spricht sich für eine solche aus.

### **Abstimmung**

Die versammelten Mitglieder werden gebeten über das Vorgehen abzustimmen. Aufgrund einiger Unsicherheiten, nimmt Martina Unternaehrer Druck aus der Situation und stellt klar, dass zu diesem Zeitpunkt nur über das Jahresprogramm 2024 und die Weiterführung 2024 in den vorgestellten Varianten abgestimmt wird. Frühstmöglich an der GV 2024 wird über die Zukunft des Vereins entschieden.

Das Jahresprogramm 2024 mit den zwei Varianten wird einstimmig genehmigt.

Der amtierende Vorstand erhält den Auftrag den Prozess für das Projekt «formforum in die Zukunft führen» mit offenem Ausgang zu starten, also beide Varianten der gesamten Mitgliederbasis zu kommunizieren, sowie um deren aktive Mitarbeit in einem allfälligen Projektteam zu werden. Dazu wird ein separater Aufruf verfasst und den Mitgliedern zugestellt.

### **Budget 2024**

- Der Fokus 2024 liegt auf den essentiellen Dienstleistungsangeboten von formforum sowie dem Unterstützen der allfälligen Projektgruppe.
- Die Geschäftsleitung und der Vorstand verpflichten sich möglichst sorgsam mit den vorhandenen Ressourcen umzugehen, um einem möglichen neuen Team den Start 2025 zu erleichtern oder um die Chronik und Aufarbeitung der formforum Geschichte abschliessen zu können.

Das Budget 2024 wird einstimmig genehmigt.

## **9. Anträge und Diverses**

Es liegt ein Antrag von Sibylle Duttwiler vor: Sie möchte gerne mit den Mitgliedern virtuell kommunizieren. Die neue Projektgruppe wird den Antrag prüfen und gegebenenfalls umsetzen, falls Bedarf besteht.

Herzlichen Dank an die anwesenden Mitglieder für ihr Teilnahme.

*lité, soumis à un jury. Dominic Sturm, de la Swiss Design Association, regrette que les voix unies au sein de l'association pour défendre les intérêts et les besoins communs se taisent et serait favorable à une participation. Kurt Züllig se prononce également en faveur d'une telle démarche.*

### **Vote**

*Les membres réunis sont priés de voter sur la poursuite de l'association. En raison de quelques inquiétudes, Martina Unternaehrer relâche la pression et précise qu'à ce stade, le vote porte uniquement sur le programme annuel 2024 et la poursuite de l'association en 2024 dans les variantes présentées. L'avenir de l'association sera décidé au plus tôt lors de l'AG 2024.*

*Le programme annuel 2024 avec les deux variantes est approuvé à l'unanimité.*

*Le comité en place est chargé de lancer le processus pour le projet "Préparer formforum à l'avenir" avec une issue ouverte, c'est-à-dire de communiquer les deux variantes à l'ensemble des membres et de solliciter leur participation active à une éventuelle équipe de projet. Un courrier séparé sera rédigé à cet effet et envoyé aux membres.*

### **Budget 2024**

- *En 2024, l'accent sera mis sur les prestations essentielles de formforum et sur le soutien du groupe de projet éventuel.*
- *La direction et le comité s'engagent à gérer les ressources disponibles avec le plus grand soin, afin de faciliter le démarrage d'une éventuelle nouvelle équipe en 2025 ou de pouvoir finaliser la chronique et la rédaction de l'histoire de formforum.*

*Le budget 2024 est approuvé à l'unanimité.*

## **9. Demandes à l'Assemblée & divers**

*Une demande a été faite par Sibylle Duttwiler : Elle aimerait communiquer virtuellement avec les membres. Le nouveau groupe de projet examinera cette demande et la concrétisera le cas échéant si le besoin s'en fait sentir.*

*Un grand merci aux membres présentes pour leur participation.*



Der Vorstand bedankt sich bei Martina Unternährer für den Einsatz und freut sich auf ein spannendes 2023 mit vielfältigen Aktivitäten.

Martina Unternaehrer bedankt sich beim Vorstand und allen Anwesenden und bedankt sich für das anhaltend hohe Vertrauen.

Der Vorstand und die Teilnehmenden der Generalversammlung sind vorsichtig positiv, dass sich ein spannendes Projektteam aus der Mitgliederbasis findet, das sich für die Weiterführung und Neuausrichtung des Vereins einsetzen wird.

Bern, November 2023

Präsidentin / *la présidente*



Martina Unternaehrer

*Le comité remercie Martina Unternährer pour son engagement et se réjouit de l'année 2023 qui fut passionnante et pleines d'activités variées.*

*Martina Unternaehrer remercie le comité et toutes les personnes présentes et leur exprime sa gratitude pour la confiance qu'elles continuent de lui accorder.*

*Le comité et les participant:es à l'Assemblée Générale sont précautionneusement positives et positifs quant à la constitution d'une équipe de projet enthousiaste, issue de la base des membres, qui s'engagera pour la poursuite et la réorientation de l'association.*

*Berne, novembre 2023*