

Protokoll

der 25. Generalversammlung
28. Oktober 2022

Zeit

18.00 – 18:45 h

Ort

Hotel Bern und Online mit Zoom

Anwesend

12 Personen, darunter Regula Wyss, Salomé Bäumlin, Remo Kast, Yasmin Yahya, Bea Benedetti, Heidy Müller-Neidhart, Nadja Imhof, Daniel Wenger, Kurz Züllig, inkl. Vorstand Anna Schmid, Stefan Egli, Andreas Bechtiger

12 Online mit Zoom: Nadja Imhof, Sonja Wicki, Anna Andrén Holmberg, Franziska Gnos, Regula Herzig, Brigitte Keller, Franz Huber, Roger Semlitsch, Gabriela Fuchs, Marc Künzle, Ekta Nef, inkl. Präsidentin Martina Unternaehrer

Vorstand formforum

Online: Martina Unternaehrer (Unfall)
In Bern: Anna Schmid, Stefan Egli, Andreas Bechtiger. Abwesend: Heinz Baumann

Vorsitz

Martina Unternaehrer Online / Stefan Egli Bern

Protokoll

Stefan Egli / Martina Unternaehrer
Französische Übersetzung des Protokolls:
Elisabeth Herrmann

Traktanden

1. Begrüssung, Mitteilungen
2. Wahl der Stimmezähler:innen
3. Protokoll der 24. Generalversammlung
4. formforum Jahresbericht 2021
5. formforum Jahresrechnung 2021
6. Decharge-Erteilung an die Organe formforum
7. Anmerkungen zu Budget und Programm 2022
8. Programm 2023
9. Budget 2023
10. Neuwahl Vorstandsmitglied Remo Kast, Verabschiedung Vorstand Andreas Bechtiger
11. Anträge an die Generalversammlung & Diverses

Procès-verbal

de la 25^e Assemblée générale
28 octobre 2022

Heure

18h00 – 18h45

Lieu

Hotel Berne et en ligne, par zoom

Personnes présentes

12 personnes présentes, dont Regula Wyss, Salomé Bäumlin, Remo Kast, Yasmin Yahya, Bea Benedetti, Heidy Müller-Neidhart, Nadja Imhof, Daniel Wenger, Kurz Züllig, et représentant le comité Anna Schmid, Stefan Egli, Andreas Bechtiger

12 personnes présentes par zoom, dont Nadja Imhof, Sonja Wicki, Anna Andrén Holmberg, Franziska Gnos, Regula Herzig, Brigitte Keller, Franz Huber, Roger Semlitsch, Gabriela Fuchs, Marc Künzle, Ekta Nef et la présidente Martina Unternaehrer

Comité formforum

En ligne : Martina Unternaehrer (accidentée)
A Berne : Anna Schmid, Stefan Egli, Andreas Bechtiger. Absent: Heinz Baumann

Présidence

Martina Unternaehrer en ligne / Stefan Egli Berne

Procès-verbal

Stefan Egli / Martina Unternaehrer
Traduction du procès-verbal en français :
Elisabeth Herrmann

Ordre du jour

1. Accueil, informations
2. Désignation des scrutatrices et scrutateurs
3. Procès-verbal de la 24^e Assemblée générale
4. Rapport annuel formforum 2021
5. Compte de l'exercice formforum 2021
6. Décharge aux organes formforum
7. Remarques budget et programmation 2022
8. Programme 2023
9. Budget 2023
10. Nouvelle élection au comité : Remo Kast.
Départ du comité : Andreas Bechtiger
11. Demandes et divers

1. Begrüssung, Mitteilungen

Die 25. GV wurde in Bern von Stefan Egli und Online durch Martina Unternaehrer eröffnet. Insgesamt hatten sich 18 Mitglieder für die GV vor Ort und 12 Mitglieder per Zoom angemeldet. Aufgrund der Grippe-welle kam es leider zu einigen kurzfristigen Absagen. Aufgrund des Unfalls von Martina Unternaehrer übernahm Stefan Egli kurzfristig die Moderation vor Ort.

Das Motto der 25. GV: Miteinander Zukunft gestalten. Dies verstehen wir als konstante Weiterentwicklung der bestehenden Formate und unseres Engagements in relevanten Interessengruppen und dem Austausch mit anderen Akteuren der Designwirtschaft.

Die Erläuterungen des Jahresberichtes durch Stefan Egli und Martina Unternaehrer erfolgte gemäss den Vereinsstatuten sowie die Präsentation des Jahresberichtes und der Jahresrechnung. Alles wurde von der Mitgliederversammlung einstimmig angenommen und dem Vorstand die Décharge erteilt.

Nach der GV genossen die erschienenen Personen einen feinen Apéro Riche mit guten Gesprächen.

2. Wahl der Stimmzähler:innen

Es sind 24 Stimmberechtigte anwesend. Die Beschlussfähigkeit ist gegeben.

Kurt Züllig im Saal und Martina Unternaehrer für Zoom stellten sich als Stimmzähler:innen zur Verfügung. Herzlichen Dank.

Entschuldigt haben sich: Yves Boucard, Adrian Reber, Ursula Gigliotti, Karin Hänni, Josephine Hosse, Marion Geissbühler, Nora Wagner, Daniel Grob, Brigitte Kunz, Andrea Frei, Isabelle Wackernagel, Evelyne Meyer, Dölf Sigrist, Christoph Flück, Nina Lehmann, Ruth Gundacker, Cyrill Hunkeler, Annette Kohn, Katja Bächtold, Bettina Geistlich, Moritz Ganzoni, David Müller, Denise Sigrist, Florian Zelenka, Vincent Desmeules, Andreas Gerig, Johanna Widmer, Carmen Lama, Susanne Vontobel, Marlise Steiger, Patrick Rapp, Claudia Neuburger, Dominic Sturm, Deborah Luder, Nathalie Pellon, Judith Bütler, Aline Brun, Tanja Klein, Josef Huber, Estelle Gassmann, Marianne Haas, Daniel Konrad

Die Rückmeldungen auch zur diesjährigen hybrid (On- und Offline) GV war durchwegs positiv und kann in Zukunft so weitergeführt werden.

Die Einladungen wurden fristgerecht versandt.

1. Accueil, informations

La 25^e AG a été lancée à Berne par Stefan Egli et en ligne par Martina Unternaehrer. Au total, 18 membres s'étaient inscrits:es à l'AG sur place et 12 membres par zoom. En raison de l'épidémie de grippe, il y a malheureusement eu quelques annulations de dernière minute. En raison de l'accident de Martina Unternaehrer la retenant chez elle, Stefan Egli a assumé la modération sur place.

La devise de la 25^e AG : Construire l'avenir ensemble. Nous entendons par là le développement constant des formats existants et notre engagement dans les groupes d'intérêt pertinents et l'échange avec d'autres actrices et acteurs de la branche du design.

Les explications du rapport annuel par Stefan Egli et Martina Unternaehrer se sont déroulées conformément aux statuts de l'association, de même que la présentation du rapport annuel et des comptes annuels. Tout a été approuvé à l'unanimité par l'assemblée générale et le comité fut déchargé.

Après l'AG, les personnes présentes ont pu profiter et échanger autour d'un délicieux apéro dinatoire.

2. Désignation des scrutatrices et scrutateurs

Il y a 24 personnes présentes ayant le droit de vote. Le quorum est atteint.

Kurt Züllig pour la salle et Martina Unternaehrer pour zoom se sont proposé:es en tant que scrutateur et scrutatrice. Un grand merci.

Se sont excusé:es :
Yves Boucard, Adrian Reber, Ursula Gigliotti, Karin Hänni, Josephine Hosse, Marion Geissbühler, Nora Wagner, Daniel Grob, Brigitte Kunz, Andrea Frei, Isabelle Wackernagel, Evelyne Meyer, Dölf Sigrist, Christoph Flück, Nina Lehmann, Ruth Gundacker, Cyrill Hunkeler, Annette Kohn, Katja Bächtold, Bettina Geistlich, Moritz Ganzoni, David Müller, Denise Sigrist, Florian Zelenka, Vincent Desmeules, Andreas Gerig, Johanna Widmer, Carmen Lama, Susanne Vontobel, Marlise Steiger, Patrick Rapp, Claudia Neuburger, Dominic Sturm, Deborah Luder, Nathalie Pellon, Judith Bütler, Aline Brun, Tanja Klein, Josef Huber, Estelle Gassmann, Marianne Haas, Daniel Konrad

Les retours sur le format de l'AG hybride de cette année (en ligne et en présentiel) ont tous été positifs et la forme peut être maintenue à l'avenir.

Les invitations ont été adressées à temps.

3. Protokoll der 24. Generalversammlung

Das Protokoll wird genehmigt und verdankt.

4. Jahresbericht 2021

Kommunikation

2021 Stand im Zeichen vom Aufbruch nach und Navigieren durch die Corona-geprägte Zeit. Wir konnten die neu erarbeiteten Werbemöglichkeiten mit MIS MAGAZIN und der NZZ am Sonntag weiter festigen und haben unsere Kommunikation nach Innen und Aussen weiter professionalisiert.

Messen und Events

2021 wurden die formforum Ateliertage zum ersten Mal durchgeführt. 44 Ateliers in der Schweiz haben ihre Türen für Besuchende geöffnet. Besonders die Begleit-Broschüre wurde als sehr positiv wahrgenommen und kann sich als Format zukünftig etablieren.

Aufgrund der Corona-Situation konnten die Frühlingsmessen OFFA und BEA nicht stattfinden.

Masterpiece

Dieses wiederkehrende Gütesiegel wird seit 2016 für hochwertige gestalterische Qualität vergeben und 2021 zum dritten Mal durchgeführt. Pro Edition werden vier bis sechs Arbeiten durch eine namhafte Jury ausgezeichnet, ausgestellt und durch professionelle Öffentlichkeitsarbeit bekannt gemacht. Mit dem Masterpiece Talent fördert und unterstützt formforum seit 2020 junge Schweizer Design Talente bis 32 Jahre, dies mit freundlicher Unterstützung der Ikea Stiftung Schweiz.

formforum zeichnete 2021 fünf Gewinner:innen aus 58 eingereichten Arbeiten mit dem Masterpiece 2020_21, nachfolgend aufgeführt -

Collier «Moules» 2016 von Kurt Züllig, Holzschale
«Ocean» 2020 von Patrick Rapp, Stauraummöbel
«Tenuto da Filo 2021» von Heinz Baumann für Möbelmanufaktur 1980 AG -

und Masterpiece Talent 2020_21, nachfolgend aufgeführt -

Körperbürsten «Cara» 2021 von Katharina Berger
und Schalen «bakuli rangi» 2020 von Cyrill Weber -
aus.

Das Masterpiece Talent ist mit CHF2000 dotiert. Wir gratulieren den Gewinner:innen herzlich. Die Masterpiece 2020_21 und Masterpiece Talent Nominationen und Arbeiten der Gewinner:innen wurden vom

3. Procès-verbal de la 24^e Assemblée générale

Le procès-verbal est approuvé et dû.

4. Rapport annuel 2021

Communication

L'année 2021 a été placée sous le signe du renouveau et de la navigation à travers les temps marqués par la pandémie de coronavirus. Nous avons pu consolider les opportunités publicitaires nouvellement développées en collaboration avec MIS MAGAZIN et la NZZ am Sonntag et avons continué à professionnaliser notre communication interne et externe.

Salons et événements

En 2021, les journées portes ouvertes des ateliers formforum ont été organisées pour la première fois. 44 ateliers en Suisse ont ouvert leurs portes au public. La brochure d'accompagnement, en particulier, a été perçue comme très positive et est désormais un outil approuvé.

En raison de la situation de pandémie, les salons de printemps OFFA et BEA n'ont pas pu avoir lieu.

Masterpiece

Ce label de qualité est décerné depuis 2016 pour une qualité créative de haut niveau et a été organisé pour la troisième fois en 2021. A chaque édition, quatre à six travaux sont récompensés par un jury de renom, exposés et présentés dans le cadre d'un travail de relations publiques professionnel. De plus, avec le Masterpiece Talent, formforum encourage et soutient depuis 2020 les jeunes talents suisses du design jusqu'à 32 ans, ceci avec l'aimable soutien de la Fondation Ikea Suisse.

En 2021, formforum a décerné le Masterpiece 2020_21 à cinq lauréat:es parmi les 58 travaux présentés :

*Collier "Moules" 2016 de Kurt Züllig, coque en bois
"Ocean" 2020 de Patrick Rapp, meuble de rangement
"Tenuto da Filo 2021" de Heinz Baumann pour
Möbelmanufaktur 1980 AG*

*Et dans la catégorie Masterpiece Talent :
Brosses pour le corps "Cara" 2021 de Katharina Berger
et bols "bakuli rangi" 2020 de Cyrill Weber*

Le Masterpiece Talent est doté de CHF2000. Nous félicitons chaleureusement les gagnant:es. Les projets nominés pour le Masterpiece 2020_21 et le Masterpiece Talent ainsi que les travaux des gagnant:es ont été exposés du 1er au 26 septembre 2021 au Swiss Design Market, Zeughausgasse 29, au centre de Berne.

1. bis am 26. September 2021 im Swiss Design Market an der Zeughausgasse 29 im Zentrum von Bern ausgestellt.

Austausch und Vernetzung

Wir haben unseren Austausch mit der IG Kreativwirtschaft und unsere Partnerschaft mit der SDA verstärkt und entwickeln diese kontinuierlich.

Erstmalig wurden im Rahmen der Möglichkeiten wieder Studientage (Schmuck unter der Leitung von Anna Schmid und Möbel unter der Leitung von Andreas Bechtiger und Heinz Baumann bei schindler-salméron) für unsere Mitglieder durchgeführt und wurden als sehr inspirierend wahrgenommen.

Der Jahresbericht 2021 wird angenommen.

5. formforum Jahresrechnung 2021

Die Jahresrechnung wird kurz erläutert:

- Die Kosten wurden konstant an die veränderten Gegebenheiten angepasst, so konnten BEA und OFFA auch 2021 aufgrund der Corona-Situation nicht durchgeführt werden.
- Besonders positiv ist die Unterstützung des Masterpiece Talent mit CHF 20'000 durch die Ikea Stiftung.
- Es wurde ein kleines Plus von CHF 14'000 generiert, das wir als Puffer für die Projekte im 2022 verwenden können. Der Gewinn resultiert aus den Mitgliederbeiträgen dank der verschlankten Administration und muss nicht versteuert werden.

Die Jahresrechnung und die Bilanz 2021 wird genehmigt.

6. Decharge-Erteilung an die Organe formforum

Die Generalversammlung erteilt dem Vorstand Décharge.

7. Anmerkungen zu Budget und Programm 2022

Das Jahresprogramm 2022 wurde bereits in der letzten GV vorgestellt. Vieles konnte im laufenden Jahr bereits realisiert werden, ein kurzer Überblick wurde insbesondere für die neu eingetretenen Mitglieder gegeben.

Etablierung Swiss Design Board

Zusammen mit dem SDA wurde aus der IG Kreativwirtschaft das Swiss Design Board gegründet, formforum ist Gründungsmitglied. Mit relevanten Akteuren fand bereits ein erster Workshop statt, um die

Échanges et réseautages

Nous avons renforcé nos échanges avec l'IG Kreativwirtschaft et notre partenariat avec la SDA, que nous continuons à développer en permanence.

Pour la première fois, des journées de formation (bijoux sous la direction d'Anna Schmid et meubles sous la direction d'Andreas Bechtiger et Heinz Baumann chez schindler-salméron) ont à nouveau été organisées pour nos membres dans la limite des conditions sanitaires et ont été jugées très inspirantes.

Le rapport annuel 2021 est adopté.

5. Compte de l'exercice formforum 2021

Les comptes annuels sont brièvement expliqués :

- *Les coûts ont été constamment adaptés à l'évolution de la situation. Ainsi, la BEA et l'OFFA n'ont pas pu être organisées en 2021 en raison de la situation de covid.*
- *Le soutien de la Fondation Ikea au Masterpiece Talent à hauteur de CHF 20'000 est particulièrement réjouissant.*
- *Un petit bénéfice de CHF 14'000 a été dégagé, que nous pouvons utiliser comme réserve pour les projets de 2022. Le bénéfice résulte des cotisations des membres et grâce à une administration allégée, il ne doit pas être imposé.*

Les comptes de l'exercice 2021 sont approuvés.

6. Décharge aux organes formforum

L'assemblée générale décharge le comité.

7. Remarques budget et programmation 2022

Le programme annuel 2022 a déjà été présenté lors de la dernière AG. Beaucoup de choses ont déjà pu être réalisées durant l'année en cours, un bref aperçu a été donné, notamment pour les nouveaux et nouvelles membres.

Mise en place du Swiss Design Board

Le Swiss Design Board a été fondé en collaboration avec la SDA à partir de l'IG Kreativwirtschaft, formforum étant membre fondateur. Un premier atelier a déjà eu lieu avec des actrices et acteurs importants afin de réunir les avis des différentes associations. L'intérêt de la branche est toujours aussi grand.

Stimmen aus den unterschiedlichen Verbänden zu ein- en. Das Interesse in der Branche ist anhaltend gross.

Ausstellungen

Die BEA 2022 und OFFA 2022 wurden nach zweijähriger Corona-Pause wieder durchgeführt. Diese zwei Ausstellungen mit je ca. 300m² und über 30 Ausstellern als Einzel- und Pop Up Store waren ein voller Erfolg und erfreuten sich über zahlreiche Besuchende.

formforum Ateliertage

Zum zweiten Mal wurden die formforum Ateliertage erfolgreich am Wochenende vom 30. September und 1. Oktober durchgeführt. Auf den Sonntag wurde dieses Mal verzichtet, da die Bewilligungsverfahren für einen Sonntagsverkauf pro Kanton verschieden sind und in gewissen Kantonen kaum eine Bewilligung zu erhalten ist.

An dem Ateliertage-Wochenende öffneten 36 Macherinnen und Macher in der Schweiz ihre Ateliers. Der gemeinsame Event wurde begleitet von koordinierten Marketingaktivitäten wie dem Versand von 25'000 Broschüren, Social Media, neu etablierten Partnerschaften mit den Initiativen «Made in Zürich» und «Made in Sankt Gallen», einem HUB im Swiss Design Market auf der Bahnhofstrasse in Zürich, einer von Kurt Züllig kuratierten Schmuckausstellung der Abschlussklasse HSLU XS Schmuck in Ennetbaden und weiteren spannenden Programmpunkten der teilnehmenden Ateliers.

Sichtbarkeit der Mitglieder und Partnerschaften

Die Zusammenarbeit mit dem Swiss Design Market wird in diesem Jahr mit den Projekten Ateliertagen und dem PopUp Bahnhofstrasse «Modissa» verstärkt. Mitglieder mit Produktionsstandort Schweiz konnten sich für eine kostenlose Teilnahme im PopUpstore auf der Bahnhofstrasse bewerben und zu vergünstigten Konditionen ihre Produkte einer grossen Kundschaft anbieten. Es gilt aber klar hervorzuheben, dass der Swiss Design Market unabhängig von formforum und ein eigenständiges Unternehmen ist.

Weiter konnte die Partnerschaft mit der designgut gefestigt werden. Auch dieses Jahr können zwei Mitglieder kostenlos auf der designgut ausstellen. Die Mitglieder werden von der designgut ausgewählt und kuratiert.

Die Medienpartnerschaften mit MIS MAGAZIN und NZZ am Sonntag werden weitergeführt und stossen auf viel Anklang.

Studientage

Dieses Jahr wurde durch unser Vorstandmitglied Anna Schmid der Studientag Textil in Bern mit dem Besuch der Abegg-Stiftung durchgeführt.

Expositions

La BEA 2022 et l'OFFA 2022 ont été organisées après une pause de deux ans. Ces deux expositions d'environ 300m² chacune, avec plus de 30 exposantes sous forme de stands individuels et de pop-up stores, ont connu un franc succès et ont réjoui le public venu nombreux.

Journées portes ouvertes des ateliers formforum

Pour la deuxième fois, les journées portes ouvertes des ateliers formforum se sont déroulées avec succès le week-end du 30 septembre et du 1er octobre. Le dimanche n'a pas été retenu cette fois-ci, car les procédures d'autorisation pour une vente dominicale varient d'un canton à l'autre et il est quasiment impossible d'obtenir une autorisation dans certains cantons.

Lors du week-end portes ouvertes des ateliers, 36 créatrices et créateurs ont ouvert leurs ateliers en Suisse. L'événement commun a été accompagné d'activités de marketing coordonnées telles que l'envoi de 25'000 brochures, des publications sur les réseaux sociaux, des partenariats nouvellement établis avec les initiatives "Made in Zürich" et "Made in Sankt Gallen", un HUB dans le Swiss Design Market sur la Bahnhofstrasse à Zurich, une exposition de bijoux organisée par Kurt Züllig avec la classe de fin d'études HSLU XS Schmuck à Ennetbaden et d'autres activités passionnantes au programme des ateliers participants.

Visibilité des membres et partenariats

La collaboration avec le Swiss Design Market est renforcée cette année avec les projets Journées portes ouvertes des ateliers et le popUp "Modissa" à la Bahnhofstrasse. Les membres dont le site de production se trouve en Suisse ont pu déposer leur candidature pour une participation gratuite au popUpstore de la Bahnhofstrasse et proposer leurs produits à une large clientèle à des conditions avantageuses. Il convient toutefois de souligner clairement que le Swiss Design Market est indépendant de formforum et constitue une entreprise autonome.

Par ailleurs, le partenariat avec designgut a pu être consolidé. Cette année encore, deux membres pourront exposer gratuitement au salon designgut. Les membres sont sélectionnés et l'exposition organisée par designgut.

Les partenariats médiatiques avec MIS MAGAZIN et NZZ am Sonntag se poursuivent et rencontrent un grand succès.

Journées de formation

Cette année, notre membre du comité Anna Schmid a organisé la journée de formation sur le textile à Berne, avec la visite de la fondation Abegg.

Budget

Martina Unternaehrer macht auch dieses Jahr darauf aufmerksam, dass die Jahresplanung und das Budget Abweichungen vorweisen können und werden, auch wenn wieder zu einem längerfristigen und stabileren Planungsmodus gewechselt werden kann. Es ist weiterhin ein grosses Mass an Vertrauen der Mitgliederbasis notwendig.

8. Jahresprogramm 2023

Frühlingsmessen

Die beiden Messen BEA und OFFA sind wieder geplant und werden im selben Umfang durchgeführt wie 2022. Wir werden die Anmeldungen anfangs 2023 versenden. Die OFFA findet vom 19. bis 23. April und BEA findet vom 28. April bis 7. Mai 2023 statt.

Ateliertage

Die Ateliertage werden wieder durchgeführt, voraussichtlich im Herbst. Wir werden nach dem Debriefing in diesem Jahr das Datum frühzeitig in gemeinsamer Absprache treffen und im Frühling detaillierter darüber informieren und die Anmeldungen versenden, damit möglichst viele Teilnehmende ihre Jahresplanung danach ausrichten können. Das Feedback der Mitglieder und Teilnehmenden fliesst in die Planung und Neuausrichtung mit ein.

Masterpiece

Das Masterpiece wird zum vierten Mal durchgeführt. Eine Ausstellung der kuratierten Arbeiten wird im Swiss Design Market in Bern gezeigt.

Kommunikation

Geplant sind im Frühling/Sommer und im November/Dezember Inserate bei unseren Partnern NZZ und MIS Magazin, gekoppelt mit der Weiterführung der Newsletter-Kollaboration unter unseren Mitgliedern im Rahmen der Produkt-Neuheiten.

Studientage

Für 2023 sind mindestens 2 Studientage geplant. Mit der Projektleitung wurde Anna Schmid beauftragt. Ideen, Anregungen und Wünsche werden sehr gerne entgegengenommen.

Administration

Die Administrationsprozesse werden kontinuierlich digitalisiert und vereinfacht, damit wir die bestehenden veralteten Systeme weiter ablösen können.

Permanente Ausstellungsfläche

Bei unserem Partner Swiss Design Market können formforum Mitglieder im 2023 den Ausstellungsraum mit 50m² im Zentrum von Bern für Events und Anlässe zu attraktiven Konditionen mieten.

Budget

Martina Unternaehrer souligne à nouveau cette année que la planification annuelle et le budget peuvent et vont présenter des écarts, même si l'on peut à nouveau passer à un mode de planification plus stable et à plus long terme. Une grande confiance de la base des membres est toujours nécessaire.

8. Programme 2023

Salon de printemps

Les deux salons BEA et OFFA sont à nouveau planifiés et se dérouleront dans les mêmes proportions qu'en 2022. Nous enverrons les inscriptions en début d'année 2023. L'OFFA aura lieu du 19 au 23 avril et la BEA du 28 avril au 7 mai 2023.

Journées portes ouvertes des ateliers formforum

Les Journées portes ouvertes des ateliers seront à nouveau organisées, probablement en automne. Après le débriefing de cette année, nous fixerons la date suffisamment tôt d'un commun accord, puis nous informerons plus en détail au printemps et enverrons les inscriptions afin que le plus grand nombre possible de participant:es puissent planifier leur année en conséquence. Les réactions des membres et des participant:es seront prises en compte dans la planification et la réorientation.

Masterpiece

Le Masterpiece est organisé pour la quatrième fois. Une exposition des travaux curatés sera présentée au Swiss Design Market à Berne.

Communication

Des annonces sont prévues au printemps/été et en novembre/décembre chez nos partenaires NZZ et MIS Magazine, ainsi que la reprise de la collaboration entre nos membres dans le cadre des nouveaux produits.

Journées de formation

Au moins deux journées de formation sont prévues pour 2023. Anna Schmid a été chargée de la gestion du projet. Idées, suggestions et souhaits sont les bienvenus.

Administration

Les processus administratifs sont continuellement numérisés et simplifiés afin que nous puissions continuer à remplacer les systèmes obsolètes existants.

Surface d'exposition permanente

En 2023, les membres de formforum peuvent louer auprès de notre partenaire Swiss Design Market la salle d'exposition de 50m² au centre de Berne pour des événements et des manifestations à des conditions intéressantes.

Reservierungen und Informationen erfolgen direkt über den Swiss Design Market an hallo@swissdesignmarket.ch.

Partnerschaften stärken

Wir führen konsequent weiter, was wir angefangen haben. Im Rahmen des Swiss Design Board setzen wir uns auch national für tragfähige Partnerschaften in der Branche ein.

Partnerschaften möchten wir auch mit den Mitgliedern verstärkt pflegen. Dieser Verein existiert nur mit und für die Mitglieder.

Das Jahresprogramm 2023 wird einstimmig genehmigt.

9. Budget 2023

- Wir wachsen und wir verpflichten uns sorgsam und effizient mit den Mitgliederbeiträgen umzugehen.
- Wo notwendig werden aus den Vereinsgeldern Projekte unterstützt, die die Schweizer Design und Kunsthandwerkszene als Ganzes voranbringen und die Sichtbarkeit von allen stärken. Ansonsten arbeiten wir weiterhin projektbasiert. Projekte müssen sich bis auf eine administrative und kommunikative Komponente selber tragen können.
- Die Ateliertage sind als projektdefizitär, haben aber einen hohen Kommunikations-Benefit für den Verein und die Mitglieder und werden somit vom Verein mitgetragen, jedoch auch strategisch überarbeitet.

Das Budget 2023 wird einstimmig genehmigt.

10. Neuwahl Vorstandsmitglied Remo Kast, Verabschiedung Vorstand Andreas Bechtiger

Unser neues Vorstandsmitglied Remo Kast aus dem Appenzell wurde einstimmig gewählt. Wir freuen uns sehr Remo bei uns im Team willkommen zu heissen.

Leider mussten wir das langjährige Vorstandsmitglied Andras Bechtiger verabschieden. Er tritt auf eigenen Wunsch zurück, was wir sehr bedauern. Stefan Egli hielt eine kurze und unterhaltsame Laudatio über Andreas mit vielen Anekdoten aus der gemeinsamen formforum Zeit. Andreas ergriff auch noch das Wort, reflektierte seine formforum Erfahrungen und bedankte sich bei allen. Andreas möchte sich zukünftig verstärkt als Mitglied an den Vereinsaktivitäten beteiligen. Wir wünschen Andreas alles Gute für

Les réservations et renseignements se font directement via le Swiss Design Market à l'adresse hallo@swissdesignmarket.ch.

Renforcer les partenariats

Nous poursuivons rigoureusement ce que nous avons commencé. Dans le cadre du Swiss Design Board, nous nous engageons également au niveau national pour des partenariats durables au sein de la branche.

Nous souhaitons également entretenir davantage de partenariats avec les membres. Cette association n'existe qu'avec et pour ses membres.

Le programme annuel 2023 est approuvé à l'unanimité.

9. Budget 2023

- *Nous nous développons et nous nous engageons à gérer les cotisations des membres avec soin et pertinence.*
- *Là où c'est nécessaire, les fonds de l'association soutiennent des projets qui font avancer la scène suisse du design et de l'artisanat d'art dans son ensemble et qui renforcent la visibilité de toutes et tous. En outre, nous continuons à travailler sur la base de projets. Les projets doivent pouvoir s'autofinancer, à l'exception d'une composante administrative et de communication.*
- *Les Journées portes ouvertes des ateliers sont déficitaires en tant que projet, mais elles ont un grand bénéfice en termes de communication pour l'association et les membres et sont donc soutenues par l'association, tout en étant retravaillées sur le plan stratégique.*

Le budget 2023 est approuvé à l'unanimité.

10. Nouvelle élection au comité : Remo Kast. Départ du comité : Andreas Bechtiger

Notre nouveau membre du comité, Remo Kast, originaire d'Appenzell, a été élu à l'unanimité. Nous sommes très heureuses et heureux d'accueillir Remo au sein de notre équipe.

Nous avons malheureusement dû prendre congé d'Andras Bechtiger, membre du comité depuis de nombreuses années. Il se retire à sa demande, ce que nous regrettons sincèrement. Stefan Egli a prononcé un bref et divertissant discours sur Andreas, avec de nombreuses anecdotes de l'époque où ils travaillaient ensemble à formforum. Andreas a également pris la parole pour parler de ses expériences au sein de formforum et pour remercier tout le monde. Andreas souhaite à l'avenir participer davantage aux

die Zukunft und freuen uns, dass er als Mitglied weiterhin dabei ist.

11. Anträge und Diverses

Es sind keine Anträge eingegangen.

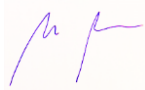
Herzlichen Dank an die anwesenden Mitglieder für ihr Teilnahme.

Der Vorstand bedankt sich bei Martina Unternaehrer für den Einsatz und freut sich auf ein spannendes 2023 mit vielen Aktivitäten.

Martina Unternaehrer bedankt sich beim Vorstand und allen Anwesenden und macht nochmals drauf aufmerksam, dass formforum ein Verein für und mit seinen Mitgliedern ist. Aktive Mitgestaltung, Feedback, Kritik und Inputs sind willkommen.

Bern, Januar 2023

Präsidentin / *la présidente*



Martina Unternaehrer

activités de l'association en tant que membre. Nous souhaitons à Andreas le meilleur pour l'avenir et nous réjouissons qu'il continue à nous accompagner en tant que membre.

11. Demandes et divers

Aucune demande n'a été reçue.

Un grand merci aux membres présent:es pour leur participation.

Le comité remercie Martina Unternaehrer pour son engagement et se réjouit d'une année 2023 passionnante avec de nombreuses activités.

Martina Unternaehrer remercie le comité et toutes les personnes présentes et rappelle que formforum est une association pour et avec ses membres. Une participation active, un feed-back, des critiques et des inputs sont les bienvenus.

Berne, janvier 2023