

Protokoll

der 22. Generalversammlung
4. Mai 2019

Zeit

11.00 – 16.00 h

Ort

Werkraum Bregenzerwald / Österreich

Anwesend

19 Personen, darunter

Vorstand formforum

Martina Unternährer (Präsidentin),
Anna Schmid, Stefan Egli, Heinz Baumann, Andreas
Bechtiger

Vorsitz

Martina Unternährer

Protokoll

Stefan Egli
Französische Übersetzung des Protokolls:
Elisabeth Herrmann

Traktanden

1. Begrüssung, Mitteilungen
2. Wahl der Stimmenzähler
3. Protokoll der 21. Generalversammlung
4. formforum Jahresbericht 2018
5. formforum Jahresrechnung 2018
6. Décharge-Erteilung
7. Programm 2019
8. Budget 2019
9. Ausblick 2020
10. Anträge und Diverses

Procès-verbal

de la 22^e Assemblée générale
4 mai 2019

Heure

De 11h à 16h

Lieu

Werkraum Bregenzerwald / Autriche

Personnes présentes

19 personnes, parmi lesquelles

Comité formforum

Martina Unternährer (présidente),
Anna Schmid, Stefan Egli, Heinz Baumann, Andreas Bech-
tiger

Présidence

Martina Unternährer

Procès-verbal

Stefan Egli
Traduction du procès-verbal en français :
Elisabeth Herrmann

Ordre du jour

1. Allocution de bienvenue, informations
2. Désignation des scrutateurs
3. Procès-verbal de la 21^e Assemblée générale
4. Rapport annuel formforum 2018
5. Compte de l'exercice formforum 2018
6. Décharge
7. Programme 2019
8. Budget 2019
9. Perspectives 2020
10. Demandes et divers

1. Begrüssung, Mitteilungen

Begrüssung der Teilnehmer der Generalversammlung durch die Präsidentin Martina Unternährer.

Unser Gastgeber für die heutige GV und das Rahmenprogramm ist der Werkraum Bregenzerwald im Vorarlberg.

Nach dem Eintreffen aller Teilnehmer wurden wir vor der GV um 11 Uhr durch den Werkraum und das Depot geführt. Der sehr eindrückliche Werkraum unterstützt das Gewerbe im Bregenzerwald und ist ein sehr innovatives Beispiel wie lokales Handwerk in Einklang mit Design gefördert werden kann. Mehr Informationen dazu findest du auf: www.werkraum.at.

Nach der sehr interessanten Führung konnten wir vor der GV ein feines Mittagessen geniessen. Nach der GV konnten wir uns dann beim Aperó noch bei spannenden Gesprächen untereinander austauschen.

2. Wahl der Stimmzähler

Es sind 19 Stimmberechtigte anwesend. Die Beschlussfähigkeit ist gegeben.

Kurt Züllig stellt sich wiederum als Stimmzähler zur Verfügung. Herzlichen Dank.

Entschuldigt haben sich:

Sibylle Kuhn, Shirin Frank Textilwerkstatt, Raffaele Haldimann, Cyrill Hunkeler, Tina Schneebeli, Marianne Rolli, Tanja Klein, Yves Boucard, Ruth Etter, Laure Gremion, Regula Staub, Nora Wagner, Laure Gremion, Aline Brun, Brigitte Bruhn-Schiess, Lynn Kuhn, Anne de Haas, Ingrid Schmidt, Thomas Marfurt, Brigitta Piplani, Philippe Kuntze, Joele Bellenot, Brigit Staub, Adela Haupt, Coraline Sandoz, Josef Huber, Gabriella Chicherio, Susanne Vontobel, Bea Benedetti, Marianne Rolli, Henriette Schellenberg, Anoinette Nell, Georg Fontana, Isabelle Winterhalder, Andrea Frei, Valerie Notter, Sonja Duo Meyer, Marion Geissbühler, Hans-Ulrich Geissbühler, Patrick Rapp

Einige Rückmeldungen haben ergeben, dass der GV-Veranstaltungsort zwar sehr geschätzt wird, die Anreise jedoch zu weit ist und das Datum mit anderen GVs zusammenfällt. Mai scheint ein häufiger GV Monat zu sein. Das werden wir in Zukunft berücksichtigen.

Die Einladungen wurden fristgerecht versandt.

3. Protokoll der 21. Generalversammlung

Es gibt keine Bemerkungen.

1. Accueil, informations

Accueil des participants à l'Assemblée générale par la Présidente Martina Unternährer.

Notre hôte pour l'AG d'aujourd'hui et le programme d'accompagnement est le Werkraum Bregenzerwald dans le Vorarlberg.

Après l'arrivée de tous les participants, nous avons été guidés à 11 heures à travers le Werkraum et le dépôt avant l'AG. Le très impressionnant Werkraum soutient le commerce dans le Bregenzerwald et est un exemple très innovant de la manière dont l'artisanat local peut être promu en harmonie avec le design. Pour plus d'informations : www.werkraum.at.

Après la très intéressante visite guidée, nous avons pu profiter d'un bon déjeuner devant l'AG. Après l'AG, nous avons eu l'occasion de continuer les échanges lors d'un apéritif.

2. Désignation des scrutateurs

Il y avait 19 électeurs présents. Le quorum est atteint.

Kurt Züllig se propose à nouveau comme compteur de voix. Merci beaucoup.

Se sont excusé-e-s :

Sibylle Kuhn, Shirin Frank Textilwerkstatt, Raffaele Haldimann, Cyrill Hunkeler, Tina Schneebeli, Marianne Rolli, Tanja Klein, Yves Boucard, Ruth Etter, Laure Gremion, Regula Staub, Nora Wagner, Laure Gremion, Aline Brun, Brigitte Bruhn-Schiess, Lynn Kuhn, Anne de Haas, Ingrid Schmidt, Thomas Marfurt, Brigitta Piplani, Philippe Kuntze, Joele Bellenot, Brigit Staub, Adela Haupt, Coraline Sandoz, Josef Huber, Gabriella Chicherio, Susanne Vontobel, Bea Benedetti, Marianne Rolli, Henriette Schellenberg, Anoinette Nell, Georg Fontana, Isabelle Winterhalder, Andrea Frei, Valerie Notter, Sonja Duo Meyer, Marion Geissbühler, Hans-Ulrich Geissbühler, Patrick Rapp

Il ressort de certains retours que, bien que le lieu de l'AG soit très apprécié, le voyage est trop long et la date coïncide avec celle d'autres AG. Mai semble être un mois fréquemment utilisé pour les AG. Nous en tiendrons compte à l'avenir.

Les invitations ont été adressées à temps.

3. Procès-verbal de la 21^e Assemblée générale

Il n'y a aucune remarque.

Das Protokoll wird genehmigt und verdankt.

4. Jahresbericht 2018

Reorganisation formforum

Durch den Wegfall der BAK Gelder musste der Verein neu organisiert und strukturiert werden. Als grösste Massnahme wurden die Geschäftsstelle und die Buchhaltung durch Martina Unternährer und den Vorstand übernommen. Die Kosten konnten somit um über 60% gesenkt werden, bei praktisch gleichbleibender Leistung.

Die teilweise überdimensionierten und trägen IT-Systeme wurden analysiert und werden schrittweise im 2019/20/21 ersetzt.

Leider ist die Zahlungsmoral einiger Mitglieder sehr schlecht, weshalb wir viel Aufwand mit dem Inkasso betreiben.

muba Basel

Die muba 2018 wurde mit einem neuen Ausstellungskonzept durchgeführt. Über 50 Mitglieder waren als Einzelaussteller und im Pop Up Store dabei. Das Konzept wurde mit der Messeleitung zusammen überarbeitet, um für 2019 mit den entsprechenden Learnings verbessert umzusetzen. An der muba hatten wir sehr viel Presse u.a bei BAZ, Sonntagsblick, NZZ Fachmedien etc.

OFFA St. Gallen

Die OFFA wurde von unserem Vorstandsmitglied Heinz Baumann durchgeführt und wir haben gemeinsam beschlossen, dass formforum ab 2019 die OFFA wieder zentral organisiert und die OFFA stärker ins formforum integriert wird.

Masterpiece (MP)

Das MP wurde mit über 70 Eingaben von unseren Mitgliedern sehr gut aufgenommen und von der Projektleitung erfolgreich umgesetzt. Die professionelle Jury hat fünf herausragende Arbeiten als MP Gewinner ausgewählt, welche auf www.formforum.ch präsentiert werden. Die Durchführung des MP fand am 1. September in den kostenlos zur Verfügung gestellten Räumlichkeiten des Swiss Design Market am Rennweg statt. Anschliessend an die Preisverleihung, an der über 70 formforum Mitglieder teilnahmen, wurde beim Netzwerk-Apero rege diskutiert und die Gewinner gefeiert. Die MP Gewinner wurden in verschiedenen Medien vorgestellt und über Masterpiece wurde in einem SRF Radio Interview berichtet.

Masterpiece Jury 2018:

- Gabriela Chicherio, Produkt Design, Gastlektorin ZHdK, Co-Kuratorin und Co-Gründerin Design Biennale Zürich
- Meret Ernst, Hochparterre, Redaktorin Kultur und Design, Vizepräsidentin Swiss Design Association

Le procès-verbal est approuvé et dû.

4. Rapport annuel 2018

Réorganisation de formforum

En raison de la suppression des fonds de l'OFC, l'association a dû être réorganisée et restructurée. Comme mesure principale, le bureau et la comptabilité ont été repris par Martina Unternährer et le comité. Les coûts ont ainsi pu être réduits de plus de 60% avec des performances quasi identiques.

Les systèmes informatiques partiellement surdimensionnés et lents ont été analysés et ont été progressivement remplacés en 2019/20/21.

Malheureusement, le paiement des cotisations de certains membres est très aléatoire, ce qui nous demande beaucoup d'efforts pour l'encaissement de ces dernières.

muba Bâle

La muba 2018 s'est tenue avec un nouveau concept d'exposition. Plus de 50 membres étaient présents en tant qu'exposants individuels et dans le Pop Up Store. Le concept a été revu avec la direction de la foire afin de l'améliorer pour 2019 avec les apprentissages y afférents. Nous avons eu un bel écho médiatique avec des articles, entre autres, dans BAZ, Sonntagsblick et NZZ Fachmedien.

OFFA Saint-Gall

L'OFFA a été organisée par Heinz Baumann, membre du comité, et nous avons décidé ensemble qu'à partir de 2019, l'OFFA serait de nouveau mise sur pieds de manière centralisée par formforum et que l'OFFA serait plus fortement intégré dans les activités de formforum.

Masterpiece (MP)

Avec plus de 70 soumissions, le MP a été très bien accueilli par nos membres et mis en œuvre avec succès par la direction du projet. Le jury professionnel a sélectionné cinq œuvres exceptionnelles en tant que lauréats du prix MP. Ils sont présentés sur www.formforum.ch. La remise des prix MP s'est déroulée le 1er septembre dans les locaux du Swiss Design Market au Rennweg, des locaux qui nous ont été généreusement mis à disposition. Après la cérémonie de remise des prix, à laquelle ont assisté plus de 70 membres du formforum, une discussion animée a eu lieu lors de l'apéritif réseautage et les lauréats ont pu être dignement fêtés. Les lauréats et le Masterpiece ont été présentés dans divers médias et ont fait l'objet d'une entrevue à la radio de la SRF.

Masterpiece Jury 2018:

- Gabriela Chicherio, conceptrice de produits, conférencière invitée ZHdK, co-commissaire et co-fondatrice de la Design Biennale Zürich

- Georg Fontana, Fontana Design Works, Industriedesigner
- Philipp Kuntze, Inhaber Qn'C & Gründer World Crafts & Co-Kurator Biennale Cheongju Korea
- Adrian Reber, Modedesigner, Maître d'atelier et Responsable du secteur mode, EAA La Chaux-de-Fonds
- Christoph Zellweger, Dozent für Design an der Hochschule Luzern, gelernter Goldschmied/Modellmacher/Juwelenmonteur

Masterpiece Gewinner 2018:

- berg|see 2017 von Nora Wagner
- Creatura – Geschöpfe 2016 - 2018 von Gabi Veit
- VENEZIA Edition Ruckstuhl 2010 von Ursula Waldburger
- Céleste 2017 von Laure Gremion
- buca 2015-216 von Heinz Baumann
- Zoid 2018 von Yves Ebnöther für Zarava

Designer's Saturday (DS)

formforum hat dieses Jahr auf über 50m2 bei Création Baumann den Verein und die MP Gewinner qualitativ sehr hochstehend präsentiert. Der Stand wurde von Andreas Bechtiger entwickelt und umgesetzt. Wir hatten auch hier wieder gute Presse z.B. Hochparterre, St. Galler Tagblatt, Wohnrevue.

Jahrbuch

Das Jahrbuch wurde mangels Ressourcen auf 2020 verschoben. Im 2019 werden verschiedene Varianten geprüft mit dem Ziel im 2020 das Jahrbuch optimal umzusetzen und als fester Bestandteil des formforum Programms zu etablieren.

Mitglieder-Porträts

Die formforum Homepage kann nun inzwischen mit über 200 Mitglieder-Porträts aufwarten, das ist knapp die Hälfte aller Mitglieder. Wir bitten diejenigen, welche ihr Portrait noch nicht aufgeschaltet haben, sich unter info@formforum.ch zu melden, damit wir die Profile aufschalten können.

Der Jahresbericht 2018 wird angenommen.

5. formforum Jahresrechnung 2018

Die Jahresrechnung wird kurz erläutert:

- Dieses Jahr wurde erstmals ohne BAK Gelder und fixen Personalkosten operiert. Es konnten bei den Entschädigungen der Geschäftsleitung/Präsidium/Vorstand über Fr. 50'000.- eingespart werden

- Meret Ernst, Hochparterre, rédactrice culture et design, vice-présidente de la Swiss Design Association
- Georg Fontana, Fontana Design Works, designer industriel
- Philipp Kuntze, propriétaire Qn'C & fondateur World Crafts & co-curateur Biennale Cheongju Korea
- Adrian Reber, Modedesigner, Maître d'atelier et Responsable du secteur mode, EAA La Chaux-de-Fonds
- Christoph Zellweger, maître de conférences en design à la Haute école spécialisée de Lucerne, a suivi une formation d'orfèvre, de maquettiste et d'assembleur de bijoux

Lauréats Masterpiece 2018:

- berg|see 2017 par Nora Wagner
- Creatura - Créatures 2016 - 2018 par Gabi Veit
- VENEZIA Edition Ruckstuhl 2010 par Ursula Waldburger
- Céleste 2017 par Laure Gremion
- buca 2015-216 par Heinz Baumann
- Zoid 2018 par Yves Ebnöther pour Zarava

Designer's Saturday (DS)

Cette année, formforum a présenté de manière hautement qualitative l'association et les lauréats du MP sur plus de 50m2 à travers Création Baumann. Le stand a été développé et réalisé par Andreas Bechtiger. A nouveau, nous avons eu un bon retour médiatique, avec par exemple Hochparterre, St. Galler Tagblatt ou Wohnrevue.

Annuaire annuel

Par manque de moyens, l'annuaire a été reporté à 2020. En 2019, diverses variantes seront examinées dans le but de réaliser de manière optimale l'annuaire en 2020 et de l'intégrer au programme du formforum.

Portraits de membres

La page d'accueil du site Web de formforum peut maintenant se prévaloir de plus de 200 portraits de membres, ce qui représente presque la moitié de tous les membres. Nous demandons à ceux qui n'ont pas encore fait paraître leurs portraits de nous contacter à info@formforum.ch afin que nous puissions publier leurs profils.

Le rapport annuel 2018 est approuvé.

5. Compte de l'exercice formforum 2018

Les états financiers sont expliqués brièvement :

- *Pour la première fois cette année, les fonds de l'Office fédéral de la culture et les frais fixes de personnel n'ont pas été pris en compte. Il a été possible d'économiser plus de CHF 50'000 en*

- Bei den Rückstellung im 2017 von Fr. 50'000.- wurden im 2018 nur -Fr. 25'000.- benötigt.
- Der DS wurde mit Fr. 20'000.- budgetiert und kostete uns Fr. 30'000.- Dieser Fehlbetrag kam zustande, da im 2018 erstmals die Personalkosten auf die Ausstellungsprojekte gebucht wurden, um eine möglichst nachvollziehbare Kosten-Nutzenanalyse zu erhalten.
- Die grösste Kostenstelle ist auch dieses Jahr die muba, welche aber mit den Einnahmen ausgeglichen werden kann.

Es gibt eine Frage betreffend des Revisionsbericht:

Der Revisionsbericht ist nicht mehr notwendig, da wir BAK nicht mehr rapportieren müssen. Dieser Punkt wurde in der Statutenänderung 2018 verabschiedet.

Die Jahresrechnung 2018 wird genehmigt.

6. Décharge

Die Generalversammlung erteilt dem Vorstand Décharge.

7. Programm 2019

Reorganisation

Die angestossenen Prozesse im 2018 werden weitergeführt und optimiert.

Wichtigste Massnahmen im 2019:

- Das Büro in Bern, welches anfangs 2018 bezogen wurde, ist uns bereits wieder auf Ende Herbst gekündigt worden. Wir haben festgestellt, dass das Büro Bern von niemandem besucht wurde und wir deshalb eine kostengünstigere Lösung suchen.
- Die Webseite wird überarbeitet, da das Content Management System komplex und nicht mehr für unseren Gebrauch eingesetzt werden kann. Es wurde dazu ein Budget von Fr. 15'000.- eingesetzt.
- Aufarbeitung des Archives und der formforum Geschichte im Hinblick auf das Jahrbuch 2020 als anhaltender Prozess

muba in Basel

Dieses Jahr findet die muba zum letzten Mal statt. Wir werden zusammen mit der Messe Schweiz das neue Format NOW-THE FAIR mit ca. 1'600 m2 mitorganisieren. formforum wird auf 800m2 ihren Mitglieder Ausstellungsflächen zu attraktiven Konditionen anbieten. Die muba bzw. der neue Messeauftritt ist die

rémunération des membres de la direction, du présidium et du conseil d'administration.

- *De la provision de CHF 50'000 en 2017, seuls CHF 25'000 ont été requis en 2018.*
- *Le DS a été budgétisé à Fr. 20'000.- et nous a coûté Fr. 30'000.- Ce déficit est dû au fait qu'en 2018, les charges de personnel ont été imputées pour la première fois aux projets d'exposition pour obtenir une analyse coûts-avantages aussi complète et claire que possible.*
- *Cette année encore, le plus grand poste financier est la muba, qui peut toutefois être équilibré avec les revenus.*

Il y a une question concernant le rapport de vérification :

Le rapport de révision n'est plus nécessaire car nous n'avons plus à présenter de rapport à l'OFC. Ce point a été adopté dans la modification des statuts en 2018.

Les comptes de l'exercice 2018 sont approuvés.

6. Décharge

L'assemblée générale décharge le comité.

7. Démissions

Réorganisation

Les processus initiés en 2018 sont poursuivis et optimisés.

Principales mesures en 2019 :

- *Le bureau de Berne, dans lequel nous avons emménagé début 2018, a déjà été résilié pour la fin de l'automne. Nous avons constaté que personne ne s'est rendu au bureau de Berne et nous cherchons donc une solution moins coûteuse.*
- *Le site Web doit être révisé car le système de gestion de contenu est complexe et ne répond plus à nos besoins. Un budget de Fr. 15.000 a été alloué à cet effet.*
- *Le travail sur l'historique et les archives de formforum dans la perspective de l'annuaire 2020 est un processus continu*

muba à Bâle

La muba a lieu pour la dernière fois cette année. En collaboration avec la Foire Suisse, nous mettons en place le nouveau format NOW-THE FAIR sur une surface d'environ 1600 m2 et offrirons à nos membres 800 m2 de surface d'exposition à des conditions avantageuses. La muba ou la nouvelle forme de présentation prévue est la plate-forme idéale pour montrer la diversité de l'association à ses membres et visiteurs. L'entrée à la muba

ideale Plattform, um die Breite des Vereins den Mitgliedern und Besuchern zu zeigen. Der muba Eintritt ist dieses Jahr gratis und die muba das letzte Mal. Deshalb rechnen wir mit sehr vielen Besuchern.

OFFA St. Gallen

OFFA wird dieses Jahr wieder eine zentral-organisierte formforum Messe. Wir werden in erweiterter Zusammenarbeit mit der Messe den Trendspace in Halle 2.1 und die Ausstellungsfläche in Halle 9.0 auf 300m² bespielen. Wir werden erstmals einen Pop Up Store beim sehr gut frequentierten Trendspace betreiben und den Synergieeffekt mit der Halle 9.0 nutzen.

Partnerschaften stärken

- Art Aurea Kontakt wieder verstärken und mögliche Zusammenarbeiten definieren.
- Eine Zusammenarbeit ASMA anstreben für die Durchführung der Handwerkstage in Bern und einem weiteren Deutschschweizer Kanton. ASMA führt jährlich in der Romandie erfolgreich die Handwerkstage seit einigen Jahren durch.
- Mit weiteren Partnern wie World Crafts, Swiss Design Market etc. die Zusammenarbeit intensivieren

Kommunikation

Konsequentes Einladen (On- und Offline) unserer Mitglieder bei formforum Aktivitäten wie Messen, Masterpiece und Events.

Das Jahresprogramm wird einstimmig genehmigt.

8. Budget 2019

- Die Entschädigungen für die GL/Vorstand/Präsidium werden weiter optimiert.
- Budget für die neue Webseite von Fr. 15'000.- wurde an der GV angenommen
- Initialkosten für das Jahrbuch von Fr. 5'000.- wurde an der GV angenommen
- Muba ist der grösste Kostenblock mit Fr. 65'000.- aber wird mit den Einnahmen in etwa ausgeglichen. Dies ist insofern wichtig, als dass Messen individuelle Werbemassnahmen und Verkaufsförderungen für einzelne Mitglieder sind und daher in etwa selbsttragend sein sollten.
- Für kleinere Messen und kurzfristige Projekte wurden Fr. 7'500 budgetiert, die nur wahrgenommen werden, wenn sich spannende und sinnvolle Projekte in der 2. Jahreshälfte 2019 ergeben.
- Die Büromiete von Fr. 5'000.- wird wahrscheinlich höher ausfallen, da wir kurz vor der GV über die Kündigung informiert wurden und wir in diesem Jahr unplanmässig umziehen müssen.

est gratuite cette année et la muba aura lieu pour la dernière fois. C'est pourquoi nous attendons beaucoup de visiteurs.

OFFA Saint-Gall

Cette année à nouveau, la participation à l'OFFA sera organisée de manière centralisée par formforum. En étroite collaboration avec le salon, nous aménagerons le Trendspace dans le hall 2.1 et l'espace d'exposition dans le hall 9.0 sur 300 m². Pour la première fois, nous proposerons un Pop Up Store dans le très fréquenté Trendspace et profiterons de l'effet de synergie avec le Hall 9.0.

Renforcer les partenariats

- *Renforcer le contact avec Art Aurea et définir les possibles collaborations.*
- *Rechercher une coopération avec l'ASMA pour la réalisation des journées de l'artisanat à Berne et dans un autre canton suisse-allemand. Chaque année, l'ASMA organise avec succès les Journées de l'artisanat en Suisse romande depuis de nombreuses années.*
- *Intensifier la collaboration avec d'autres partenaires tels que World Crafts, Swiss Design Market, etc.*

Communication

Invitation systématique (en ligne et hors ligne) de nos membres à participer à des activités de formforum telles que des foires commerciales, les Masterpiece et d'autres événements.

Le programme annuel est approuvé à l'unanimité.

8. Budget 2019

- *La rémunération de la direction générale, du comité et de la présidence sera encore optimisée.*
- *Le budget de CHF 15'000.- pour le nouveau site web est approuvé.*
- *Les coûts initiaux de CHF 5'000.- pour l'annuaire ont été approuvés.*
- *La participation à la muba est le poste financier le plus important avec CHF 65'000.- mais il est à peu près équilibré grâce aux revenus. Cette participation est importante, car les foires sont des mesures de communication et de promotion de ventes très porteuses pour les membres individuels et doivent également être autofinancées.*
- *CHF 7'500 ont été prévus au budget pour de plus petites foires et des projets à court terme, budget qui sera pris en compte seulement si des projets intéressants et significatifs voient le jour au cours du second semestre 2019.*
- *Le loyer du bureau de CHF 5'000.00 sera probablement plus élevé car nous avons été infor-*

- Frühere Kosten, die als Geschäftsführungsaufwand gebucht wurde, sind eher Administrativ-Aufwand und Informatikkosten. Daher ist dieser Kostenblock etwas höher als in vergangenen Jahren.
- Mit den zur Verfügung stehenden Einnahmen kann der Verein kostendeckend geführt werden. Für aufwändigere Projekte wird in Zukunft eine zusätzliche Finanzierung aufgebaut werden müssen.

Budget wurde angenommen

9. Ausblick 2020

BEA Bern

Die muba soll mit einem Auftritt an der BEA in Bern ersetzt werden. Gespräche sind dieses Jahr mit der Messeleitung Bern geführt worden mit dem Ziel im Frühling 2020 eine grosse Fläche bespielen zu können.

OFFA St. Gallen

Strategische Partnerschaft mit OFFA weiter ausbauen und den Trendsplace erweitern. Projekt wird im Herbst 2019 mit der Messeleitung gestartet.

Masterpiece

Das Masterpiece ist ein strategisches und wichtiges formforum Projekt, welches im 2020 zum dritten Mal im Herbst durchgeführt wird. Eine weitere Teilnahme am DS wird wegen den Kosten überprüft aber wir versuchen im 2020 nochmals dabei zu sein.

Weitere Messen

Zusammenarbeit mit weiteren regionalen Messen mit klarem Profil und strategische Teilnahmen wie z.B. LUGA, Criterion etc. sind konkret zu prüfen.

Kommunikation

Die Pressezusammenarbeit soll weiter ausgebaut werden, damit wir noch mehr Relevanz in den Medien erhalten.

Qualität im Messeauftritt soll permanent verbessert werden. Wir wollen die Informationen über den Verein an den Messen besser vermitteln, damit der Bekanntheitsgrad bei den Besuchern gesteigert wird und neue Mitglieder angeworben werden können. Auftritt soll schrittweise vereinheitlicht werden und wir müssen konsequent als strategischer Messe-Partner auftreten.

Sponsoring

Ein Sponsoringkonzept wird erstellt, damit potenzielle Sponsoren kontinuierlich akquiriert werden können.

Jahrbuch

Das Jahrbuch wird im Frühling/Sommer umgesetzt und wird Ende Herbst 2020 bereit sein.

10. Anträge und Diverses

més de la résiliation peu avant l'assemblée générale et nous devons déménager cette année sans que cela soit prévu.

- *Les coûts précédemment comptabilisés en frais de gestion sont plus vraisemblablement des coûts administratifs et informatiques. Par conséquent, ce bloc de coûts est légèrement plus élevé que les années précédentes.*
- *Avec les revenus disponibles, l'association peut être gérée sur une base de couverture des coûts. A l'avenir, pour les projets plus complexes, des financements supplémentaires devront être mis en place.*

Le budget a été approuvé.

9. Perspectives 2020

BEA Berne

La muba sera remplacée par une présence à la BEA de Berne. Des entretiens ont eu lieu cette année avec la direction de la Foire de Berne dans le but d'investir une grande surface au printemps 2020.

OFFA Saint-Gall

Élargir davantage le partenariat stratégique avec l'OFFA et augmenter le Trendsplace. Le projet débutera à l'automne 2019 avec la direction de la foire.

Masterpiece

Le Masterpiece est un projet stratégique et important de formforum qui sera réalisé pour la troisième fois à l'automne 2020. La participation future au DS sera examinée en raison des coûts, mais nous essaierons d'y être à nouveau en 2020.

Autres foires

La collaboration avec d'autres foires régionales avec un profil clair et des participations stratégiques telles que LUGA, Criterion etc. sera examinée en détail.

Communication

La collaboration dans le domaine de la presse doit encore être renforcée afin que nous soyons encore plus présents dans les médias.

La qualité de la présence lors des salons et foires doit être améliorée en permanence. Nous voulons mieux communiquer l'information sur l'association lors des foires, afin d'augmenter le degré de sensibilisation parmi les visiteurs et de recruter de nouveaux membres. Nous voulons uniformiser notre apparence étape par étape et nous devons agir de manière cohérente en tant que partenaire stratégique de salons.

Sponsoring

Un concept de sponsoring est élaboré afin que les sponsors potentiels puissent être acquis en permanence.

Annuaire

Antrag

GV auf den Herbst verschoben

Antrag vom Vorstand:

Da formforum viele Aktivitäten im Frühling durchführt, ist das Jahresprogramm eher ein Rück- statt Ausblick. Wir schlagen deshalb vor, dass die kommenden GVs auf den Herbst verschoben werden. (Erstmals im 2020) Wir besprechen somit an der GV dann nicht mehr das bestehende Jahresprogramm des laufenden GV-Jahres, sondern das Programm des nächsten Jahres.

Jedes zweite Jahr soll die jährliche GV zusammen mit dem Masterpiece stattfinden. Somit können die Masterpiece Teilnehmer auch an der GV teilnehmen.

Übergangslösung

Damit wir einen reibungslosen Übergang gewährleisten können, wird im Sommer/Herbst 2019 das Programm und Budget 2020 per Mail versendet und per Zirkularentscheid/Online Voting verabschiedet. Eine Mitsprache für das Programm 2020 ist somit zeitnah gewährleistet.

Abstimmungen

- GV im Herbst
- Übergangslösung

Beides wurde angenommen

Diverses

Frage von Regula Wyss an der GV:

Ist das Vereinswesen noch zeitgemäss?

Nach verschiedenen Voten kann für das formforum gesagt werden, dass der Austausch unter den Mitgliedern sehr geschätzt wird aber, dass sich mehr Mitglieder an der GV beteiligen sollten. Gerade jüngere Mitglieder schätzen den Input von erfahrenen Mitgliedern sehr (Marlen Bleiker, Sandro Halter) und würden sich wünschen wenn ein stärkerer Austausch stattfinden kann. Anna Schmid verweist auf die früheren Foren. Vielleicht könnte dies wiederbelebt werden.

Positives Beispiel: Beim Masterpiece haben über 70 Mitglieder mitgemacht und waren an der Preisverleihung vor Ort.

Wort von Herr Ludwig Art Aurea

formforum sollte eine Vision entwickeln, dass Kunsthandwerksprodukte wieder relevanter für Endkunden werden, gerade im Vergleich zu den heutigen Massenprodukten. Auch soll das neue Denken und die Attraktivität des Handwerks in Zusammenarbeit mit Schulen und externen Beeinflussern besser an die Bevölkerung vermittelt werden.

Wort von Ramon Zangger

L'annuaire sera mis en œuvre au printemps/été et sera prêt à la fin de l'automne 2020.

10. Demandes et divers

Demande

Déplacer l'assemblée générale à l'automne

Demande du comité :

Étant donné que formforum mène de nombreuses activités au printemps, le programme annuel est plus une rétrospective qu'une perspective. Nous proposons donc que les prochaines AG soient reportées à l'automne. (Pour la première fois en 2020) Nous ne discuterons donc plus du programme annuel existant pour l'année en cours à lors des AG, mais du programme pour l'année suivante.

Tous les deux ans, l'AG annuelle aura lieu en même temps que le Masterpiece. Ainsi, les participants au Masterpiece peuvent également participer à l'AG.

Solution transitoire

Afin d'assurer une transition sans heurts, le programme et budget 2020 sera envoyé par courrier électronique à l'été/automne 2019 et adopté par décision circulaire/online voting. Nous garantissons ainsi une prise de parole en temps utile pour le programme 2020.

Votes

- AG à l'automne
- solution transitoire

Les deux propositions ont été acceptées

Divers

Question de Regula Wyss à l'AG:

Le système associatif est-il encore d'actualité et pertinent ?

Après diverses interventions, nous pouvons affirmer que pour formforum l'échange entre les membres est très apprécié mais que plus de membres devraient participer à l'AG. Les membres plus jeunes en particulier apprécient beaucoup l'apport de membres expérimentés (Marlen Bleiker, Sandro Halter) et souhaiteraient que les échanges soient plus intenses. Anna Schmid se réfère aux forums précédents. Cela pourrait peut-être être relancé.

Exemple positif : plus de 70 membres ont pris part au Masterpiece et ont assisté à la cérémonie de remise des prix.

Mot de M. Ludwig Art Aurea

formforum devrait plus développer une vision selon laquelle les produits de l'artisanat redeviendraient plus pertinents pour les clients finaux, en particulier par rapport aux produits de masse d'aujourd'hui. En outre, la

Der Verein Mobiglas im Engadin versucht Design-Studenten und Handwerker zusammen zu bringen.

Danksagung

Martina Unternährer bedankt sich persönlich bei Kurt Züllig für seine stets sehr hohen Einsatz für die formforum Projekte. Sei es für die muba, bei der GV oder auch beim Designers' Saturday. Ein grosses Dankeschön geht auch an alle Vorstände. Andy Bechtiger für die Gestaltung des Designers' Saturday Auftritts, Anna Schmid für die Unterstützung sämtlicher Projekte und die Organisation des SRF Interviews zum Masterpiece, Stefan Egli für die Projekt- und aktive PR-Arbeit und Heinz Baumann für die anhaltende Messeunterstützung.

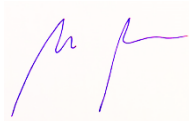
Die Generalversammlung 2019 wird hiermit geschlossen. Herzlichen Dank an die anwesenden Mitglieder für ihr Teilnahme und rege Mitdiskussion!

Der Vorstand bedankt sich bei Martina Unternährer für den Einsatz und freut sich auf spannende neue Projekte.

Im Anschluss gibt es einen Apero und dann fahren wir wieder gemeinsam bei starkem Schneetreiben im Mai zurück in die Schweiz.

Bern, 6. Mai 2019

Präsidentin / la présidente



Martina Unternaehrer

nouvelle façon de penser et l'attrait de l'artisanat devraient être mieux communiqués à la population, en coopération avec les écoles et les influenceurs externes.

Mot de Ramon Zangger

L'association Mobiglas en Engadine cherche à rapprocher les étudiants en design et les artisans.

Remerciements

Martina Unternährer remercie personnellement Kurt Züllig pour son engagement toujours très grand dans les projets du formforum. Que ce soit pour la muba, l'AG ou le Designers' Saturday. Un grand merci également à tous les membres du comité. Andy Bechtiger pour la conception de la présence aux Designers' Saturday, Anna Schmid pour le soutien de tous les projets et l'organisation de l'interview SRF pour le Masterpiece, Stefan Egli pour son travail sur le projet et les RP et Heinz Baumann pour le soutien continu pour les foires et salons professionnels.

L'Assemblée générale 2019 est levée. Un grand merci aux membres présents pour leur participation et leurs discussions animées !

Le comité remercie Martina Unternährer pour son engagement et se réjouit à la perspective de nouveaux projets passionnants.

Ensuite, il y avait un apéritif, et finalement nous sommes rentrés en Suisse par de fortes chutes de neige (en mai!).

Berne, 6 mai 2019