

Showroom Form Forum Schweiz

Die rund 600 Mitglieder des Vereins Form Forum Schweiz bespielen eine breite Palette gestalterischer Bereiche. Beispiele von vier Möbelmachern, einer Keramikerin und zwei Schmuckdesignerinnen.

The circa 600 members of Form Forum Switzerland explore a broad spectrum of genres in the world of design. Here are a few examples: four furniture makers, a ceramist and two jewelry designers.

Anita Furrer



Aladin, Poesie in Schrift und Ton. Poetry in calligraphy and clay.

Anita Furrer aus Altdorf im Kanton Uri genoss ihre Keramiker-Ausbildung an der Schule für Gestaltung in Bern. After several years at foreign pottery studios, she opened her atelier in Brunnen am Vierwaldstättersee. Die Urnerin widmet sich vorwiegend der Gefässkeramik. Schon immer angetan von der Schrift als solche, ist ihre eigene Handschrift zentrales Gestaltungselement. In schwarze Seidenengobereitz Anita Furrer ausgewählte Texte, die jedoch nicht unbedingt entzifferbar sind.

Anita Furrer from Altdorf in the Canton of Uri studied ceramics at the School of Design in Bern. After several years at foreign pottery studios, she opened her atelier in Brunnen at Lake Lucerne in 1990. A native of the Canton of Uri, Furrer specializes in ceramic vessels. She has always been interested in calligraphy, so her own handwriting serves as a central element in her designs. The selected texts that Anita Furrer scratches into black engobe-slipping aren't necessarily decipherable.

www.keramik-furrer.ch

Thomas Kurer



Sekretär, Birnbaum massiv. Secrétaire desk, solid pear wood.

Thomas Kurer aus Zürich schafft Möbel nach Ideen der Kundschaft. Im Mittelpunkt steht aber das Miteinander. Die Proportionen sollen nicht nur praktischen Anforderungen genügen, sondern auch ästhetisch überzeugen. Grossen Wert legt der Gestalter und Schreiner auf perfekte, pflegeleichte Oberflächen, behandelt mit Naturöl und Hartwachs. Generell produziert er nach ökologischen Grundsätzen. Durch die gezielte Auswahl der Hölzer erhält jedes Möbel seine spezielle Note. Wie etwa der Sekretär aus Birnbaum.

Thomas Kurer from Zürich collaborates with his clients to create furniture that expresses their ideas. The proportions shouldn't only satisfy practical requirements, but should also be aesthetically convincing. This designer cum joiner prioritizes perfect and easy-care surfaces, which he treats with natural oil and hard wax. He generally fabricates in compliance with ecological principles. The intelligent choice of woods lends a special note to each piece of furniture, for example, this pear-wood desk.

www.thomaskurer.ch

Beat Lüthi Jakob



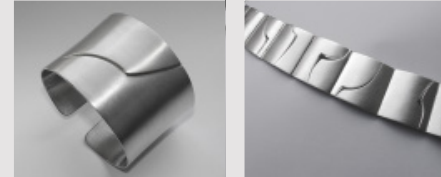
Upcycling-Tisch, Eiche geseift, gebeizt lackiert. Upcycled table, soaped, stained, lacquered oak.

Die vielen Möglichkeiten, den Werkstoff Holz zu gestalten, haben Beat Lüthi Jakob aus dem Kanton Bern immer fasziniert. Er arbeitet in einer ehemaligen Sägerei, wo er auch mit seiner Familie wohnt. Neben herkömmlichen Schreinerarbeiten beschäftigt er sich mit Objekten zwischen Design und Kunst. Fasziniert vom Handwerk vergangener Zeiten kreiert Beat Lüthi neue einzigartige Stücke. Dazu bedient er sich auch auf dem Schrottplatz. Aus alten Beinen eines runden Tisches entstand ein zeitgenössischer viereckiger Tisch.

Beat Lüthi Jakob from the Canton of Bern is fascinated by the potentials for designing with wood. His workshop is in a former sawmill, where he also lives with his family. Alongside conventional joiner's pieces, he turns his attention to objects on the borderline between design and art. Fascinated by the craftsmanship of yesteryear, Beat Lüthi creates unique new pieces. He also sometimes scavenges junkyards: for example, he removed the legs from an old round table and reused them for a contemporary square table.

www.sagi.ch

Anna Schmid

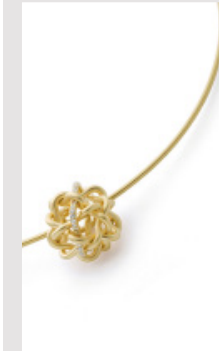


Die Goldschmiedin und Galeristin Anna Schmid gestaltet in ihrem Basler Atelier Schmuckobjekte und tragbare Kleinskulpturen. Ihre Objekte sind als Einzelstücke oder in nummerierten Kleinserien erhältlich.

Goldsmith and gallerist Anna Schmid creates jewelry objects and miniature wearable sculptures at her atelier in Basel. Her objects are available as unique pieces or in small, serially numbered series.

www.anna-schmid-schmuck.ch

Bettina Geistlich



formabina steht für innovativen Schmuck der Schweizer Diplomdesignerin Bettina Geistlich. In ihren Arbeiten verschmelzen traditionelles Handwerk und moderne Technologie zu einer virtuellen Symbiose.

formabina stands for innovative jewelry by Swiss designer Bettina Geistlich, who holds a diploma in design. Her jewelry weds traditional craftsmanship and modern technology in a virtuosic symbiosis.

www.formabina.ch

Lilian Caprez

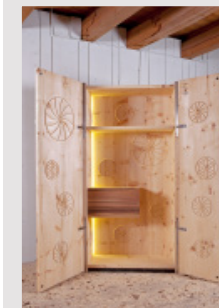


Lilian Caprez hat den multifunktionalen Tisch *la table profonde* aus Kunstschiefer und Stahl mit austauschbarem Element wie einer Schüssel kreiert. Dafür erhielt die Künstlerin auf der flux-design-biennale den 2. Preis.

Lilian Caprez was awarded second prize at the flux-design-biennale for *la table profonde*, a bowl-like and multifunctional table which she handcrafted from imitation slate and steel with an interchangeable element.

www.liliancaprez.ch

Ramon Zangger



Der Engadiner Ramon Zangger fertigt Möbel aus dem einheimischen, wundervoll duftenden Arvenholz. Eigenwillig interpretiert er die Traditionen seiner Heimat. Beim Schrank *Schatulla* wurde das Holz um die Rosetten abgefräst.

Ramon Zangger from Engadin uses local and wonderfully aromatic arven wood for his idiosyncratic interpretations of his homeland's furniture traditions. For his *Schatulla* cabinet, the wood around the rosettes is milled off.

www.ramonzangger.ch